PA504-Z2 車種専用モデル　取扱説明書

1. BMW（E82）
2. BMW（E87）
3. BMW（E90）
4. BMW（E91）
5. BMW（E92）
6. BMW（E60／61）
7. BMW MINI（R50／52／53）
8. VELLFIRE
9. CROWN 180系
10. ARISTO 16系
11. ALPHARD
12. VOLVO XC90
13. LEGACY B4／TOURING WAGON）

■ BMW（E82）

Sound Science

Sound Shakit PA504-Z2 E82 取扱説明書

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041 徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

1. 設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2. 取り付け作業手順

（裏面をごらんください）

3. サウンドコントローラーの使い方

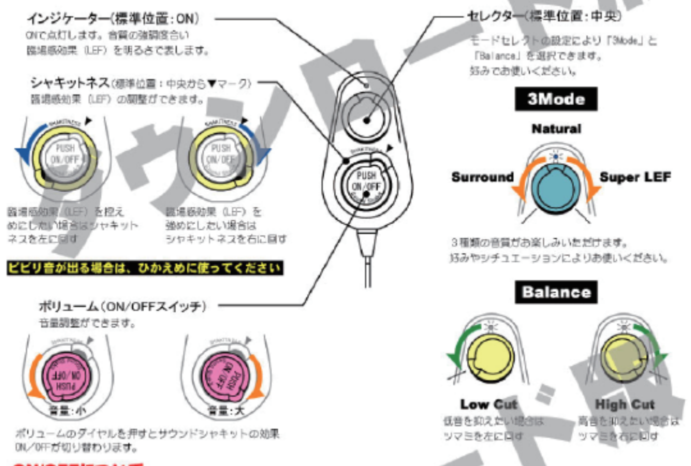
■設　置

1. 取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2. 付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接　続

・サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
・正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
・取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて

・サウンドシャキットの電源スイッチではありません。
・OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。

4. モードセレクトの設定方法

オーディオ、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT E82

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	E82												音は出ません			
オーディオ	6スピーカー															
3Mode/Balance	3Mode			Balance			3Mode			Balance						
LEF周波数特性																
Surround	———			—	Small	Large	———			—	Small	Large				

① 3Mode/Balance
3Modeの場合は［ 1 2 3 7 8 9 ］から選択。
Balanceの場合は［ 4 5 6 10 11 12 ］から選択。

② ＬＥＦ周波数特性
シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
低音と高音がバランス良く強調。［ 1 7 ］
低音を抑えた設定。［ 2 8 ］
高音を抑えた設定。［ 3 9 ］
Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。

③ Surround
—— 効果無し。
Small サラウンド効果小。
Large サラウンド効果大。

5. AUXの使い方

AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの**「入力切り替えスイッチ」はありません。**

※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。

①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは０（ゼロ）にしてください。
両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6. タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html

PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された４チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。

※実際に聴いてみてしっくり来なければ微調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付けする車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。
また全ての環境下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「0」にはタイムアライメントは反映されません。

6. トラブルの場合

●「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
・スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
・システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？

●「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。

●AUXへオーディオ機器を接続するために
「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）

7. 仕　様

（仕様・外観は予告なく変更する場合があります。）

品　番	PA504-Z2 E82
用　途	カーオーディオの音質改善
特　徴	手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-7Fs」搭載） サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる ３種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能） Ｅ８２専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数	Front（左右）　Rear（左右）　合計４チャンネル
標準入力	接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力 レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応） インピーダンス：68Ω
ＡＵＸ	ステレオミニジャック（3.5mm）
AUX調整	最小（−∞）～最大（０dB）が調整可能
ＲＣＡ	４チャンネル独立入力
出　力	接続先：スピーカー　出力：50W max　BTL出力 ４Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特　性	±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御	ボリューム・LEF（28dB最大） 3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電　源	電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V） 2.5mコード（黄＝バッテリー＋）（青＝電源制御）、50ｃｍコード（黒＝アース）
消費電流	８A max at 13.5V／４Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品	PA504-Ｚ2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境	温度：-20度～+75度C max　湿度：結露がないこと 振動：乗用車レベル　電圧：16V max
重　量	本体：850 gw　ネット：1550 gw　梱包含む：2120 gw
外形寸法	本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む)　梱包状態：W375 x H85 x D270 mm コード長／標準接続コード：2.5m　サウンドコントローラー：2.5m

8. 別売オプション

サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
純正オーディオ接続ハーネスキット（各種）：SS-○○○○

2011.06.27

取り付け作業手順

① 車のバッテリーのマイナス端子を外す。

② カーオーディオを外す。スピーカー線の適切な場所を切断し、ギボシ端子を加工する。

③ PA504-Z2の標準接続ケーブルを配置。標準接続ケーブルの入力と出力線を接続図を参考に加工したギボシ端子に接続してください。（図①③参照）
注意：入力と出力を間違えないよう！

④ 標準接続ケーブルのバックアップ電源（黄）端子、システムコントロール（青）端子、アース端子を接続してください。（図②参照）

⑤ サウンドコントローラーのコネクターを本体のソケットの奥まで、しっかりと差し込む。 重要

⑥ 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。

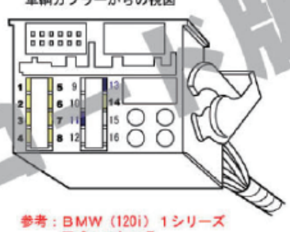
⑦ サウンドコントローラーと配線を運転の妨げにならないよう固定。

⑧ 1～7までの作業を確認。カーオーディオを元に戻し、標準接続ケーブルを収納。車のバッテリーのマイナス端子を元にもどします。

⑨ 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

車輌側の配線コネクターの説明　図①

車輌カプラーからの視図



参考：ＢＭＷ（120i）１シリーズ
平成１６年９月
GH-UF20（E87系）

1	黄／黒	ＲＬ＋	リア　左スピーカー⊕側
2	黄／赤	ＦＬ＋	フロント左スピーカー⊕側
3	青／赤	ＦＲ＋	フロント右スピーカー⊕側
4	青／黒	ＲＲ＋	リア　右スピーカー⊕側
5	茶／橙	ＲＬ－	リア　左スピーカー⊖側
6	茶／橙	ＦＬ－	フロント左スピーカー⊖側
7	茶／橙	ＦＲ－	フロント右スピーカー⊖側
8	茶／橙	ＲＲ－	リア　右スピーカー⊖側

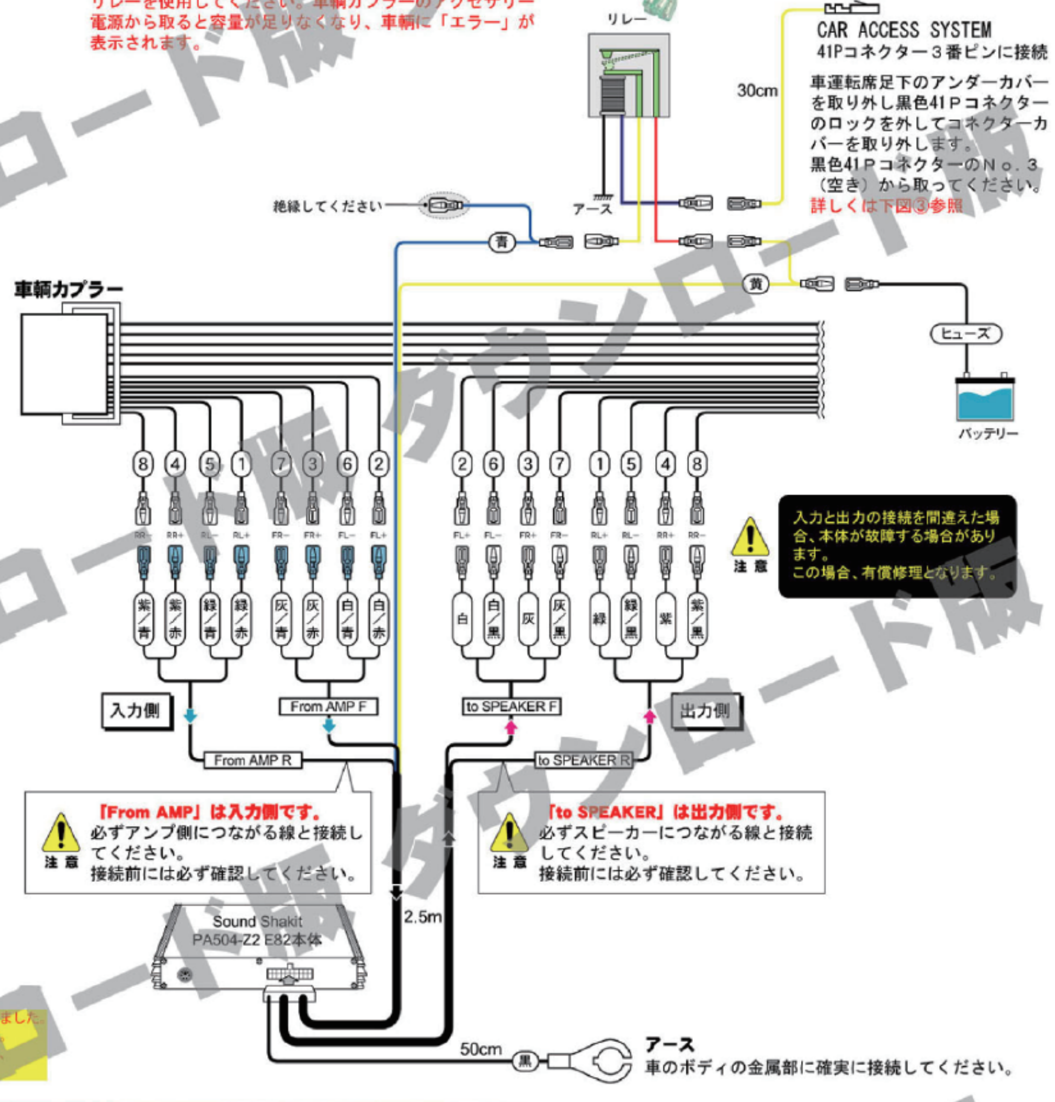
9	茶	アース
10	茶／橙	純正コントロール信号
11	アキ	アキ
12	緑	純正コントロール信号
13	アキ	アキ
14	赤／緑	バックアップ電源（12v）
15	灰／赤	イルミネーション
16	黒	純正コントロール信号

注意　配線の色は、車種・年式・オーディオの仕様により異なる場合があります。ピンの番号（位置）を参考に接続してください。

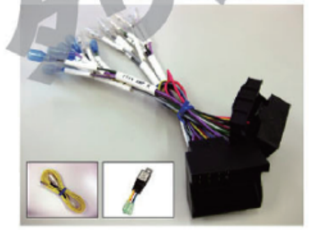
電源の取り方　図②

注意　サウンドシャキットの常時電源（12v）は必ずバッテリーから直接取ってください。（ヒューズ必要）
サウンドシャキットのシステムコントロール（青）は必ずリレーを使用してください。車輌カプラーのアクセサリー電源から取ると容量が足りなくなり、車輌に「エラー」が表示されます。

←参考商品：エーモン工業
品番：1245
商品名：リレー
JANCD：4905034012455
使用可能電力：MAX240W（20A）
コイル消費電流値：12V約150mA



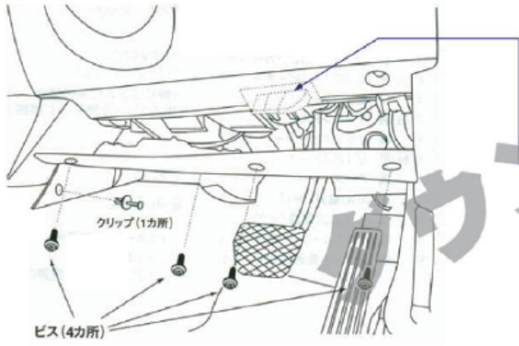
■ ＢＭＷ専用ハーネス
3シリーズ（E90／91／92／93）など

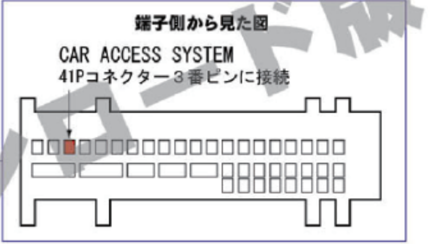


・純正カーオーディオへの取付が無加工で簡単。
・適応車種については必ずお問い合せください。
・車輌側の純正コネクターの仕様変更が確認されました。
ＳＳ－ＢＭＷが対応できない場合がございます。
マイナー前のモデルなら問題無いと思いますが、
必ず現車でご確認ください。

※Hi-Fi装着車には対応しておりません。

リレー用コントロール電源の接続　図③





注意　**リレーのコントロール電源です。他には使用しないでください。**

ダウンロード版

■ BMW（E87）

Sound Shakit PA504-Z2 E87 取扱説明書

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041 徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

1. 設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2. 取り付け作業手順

（裏面をごらんください）

3. サウンドコントローラーの使い方

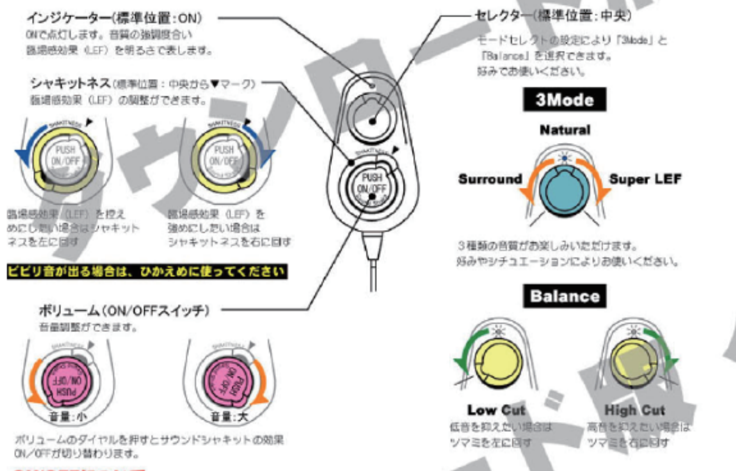
■設　置

1. 取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2. 付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接　続

- サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
  【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
- 正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
- 取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて

- サウンドシャキットの電源スイッチではありません。
- OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。

4. モードセレクトの設定方法

オーディオ、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT　E87

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	E87												音は出ません			
オーディオ	6スピーカー															
3Mode/Balance	3Mode			Balance			3Mode			Balance						
LEF周波数特性	∨	⌣╱	╲⌣	∨			∨	⌣╱	╲⌣	∨						
Surround	――			―	Small	Large	――			―	Small	Large				

① 3Mode/Balance
3Modeの場合は［ 1 2 3 7 8 9 ］から選択。
Balanceの場合は［ 4 5 6 10 11 12 ］から選択。

② ＬＥＦ周波数特性
シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
∨ 低音と高音がバランス良く強調。［ 1 7 ］
⌣╱ 低音を抑えた設定。［ 2 8 ］
╲⌣ 高音を抑えた設定。［ 3 9 ］
Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。

③ Surround
―― 効果無し。
Small サラウンド効果小。
Large サラウンド効果大。

5. AUXの使い方

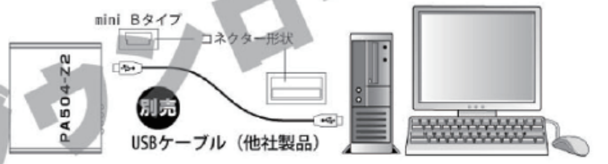
AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの**「入力切り替えスイッチ」はありません。**

※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。

①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは０（ゼロ）にしてください。
両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6. タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html



PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された４チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。

※実際に聴いてみてしっくり来なければ微調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付けする車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。
また全ての環境下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「0」にはタイムアライメントは反映されません。

6. トラブルの場合

● 「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
- スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
- システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？

● 「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。

●AUXへオーディオ機器を接続するために
「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）

7. 仕　様

※仕様・外観は予告なく変更する場合があります

品　番	PA504-Z2 E87
用　途	カーオーディオの音質改善
特　徴	手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-7Fs」搭載） サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる ３種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能） Ｅ８７専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数	Front（左右）　Rear（左右）　合計４チャンネル
標準入力	接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力 レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応） インピーダンス：68Ω
ＡＵＸ	ステレオミニジャック（3.5mm）
AUX調整	最小（−∞）～最大（０dB）が調整可能
ＲＣＡ	４チャンネル独立入力
出　力	接続先：スピーカー　出力：50W max　BTL出力 ４Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特　性	±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御	ボリューム・LEF（28dB最大） 3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電　源	電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V） 2.5mコード（黄＝バッテリー＋）（青＝電源制御）、50ｃｍコード（黒＝アース）
消費電流	８A max at 13.5V／４Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品	PA504-Ｚ2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境	温度：-20度～+75度C max　湿度：結露がないこと 振動：乗用車レベル　電圧：16V max
重　量	本体：850 gw　ネット：1550 gw　梱包含む：2120 gw
外形寸法	本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む)　梱包状態：W375 x H85 x D270 mm コード長／標準接続コード：2.5m　サウンドコントローラー：2.5m

8. 別売オプション

サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
純正オーディオ接続ハーネスキット（各種）：SS-○○○○

2011.09.27

取り付け作業手順

① 車のバッテリーのマイナス端子を外す。

② カーオーディオを外す。スピーカー線の適切な場所を切断し、ギボシ端子を加工する。

③ PA504-Z2の標準接続ケーブルを配置。標準接続ケーブルの入力と出力線を接続図を参考に加工したギボシ端子に接続してください。（図①③参照）
注意：入力と出力を間違えないよう！

④ 標準接続ケーブルのバックアップ電源（黄）端子、システムコントロール（青）端子、アース端子を接続してください。（図②参照）

⑤ サウンドコントローラーのコネクターを本体のソケットの奥まで、しっかりと差し込む。（重要）

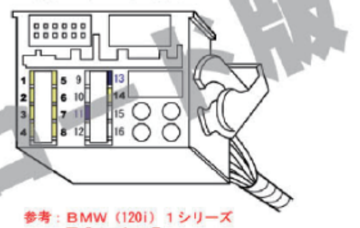
⑥ 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。

⑦ サウンドコントローラーと配線を運転の妨げにならないよう固定。

⑧ 1～7までの作業を確認。カーオーディオを元に戻し、標準接続ケーブルを収納。車のバッテリーのマイナス端子を元にもどします。

⑨ 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

車輌側の配線コネクターの説明　図①



参考：ＢＭＷ（120i）１シリーズ
平成１６年９月
GH-UF20（E87系）

1	黄／黒	ＲＬ＋	リア　左スピーカー⊕側
2	黄／赤	ＦＬ＋	フロント左スピーカー⊕側
3	青／赤	ＦＲ＋	フロント右スピーカー⊕側
4	青／黒	ＲＲ＋	リア　右スピーカー⊕側
5	茶／橙	ＲＬ－	リア　左スピーカー⊖側
6	茶／橙	ＦＬ－	フロント左スピーカー⊖側
7	茶／橙	ＦＲ－	フロント右スピーカー⊖側
8	茶／橙	ＲＲ－	リア　右スピーカー⊖側

9	茶	アース
10	茶／橙	純正コントロール信号
11	アキ	アキ
12	緑	純正コントロール信号
13	アキ	アキ
14	赤／緑	バックアップ電源（12v）
15	灰／赤	イルミネーション
16	黒	純正コントロール信号

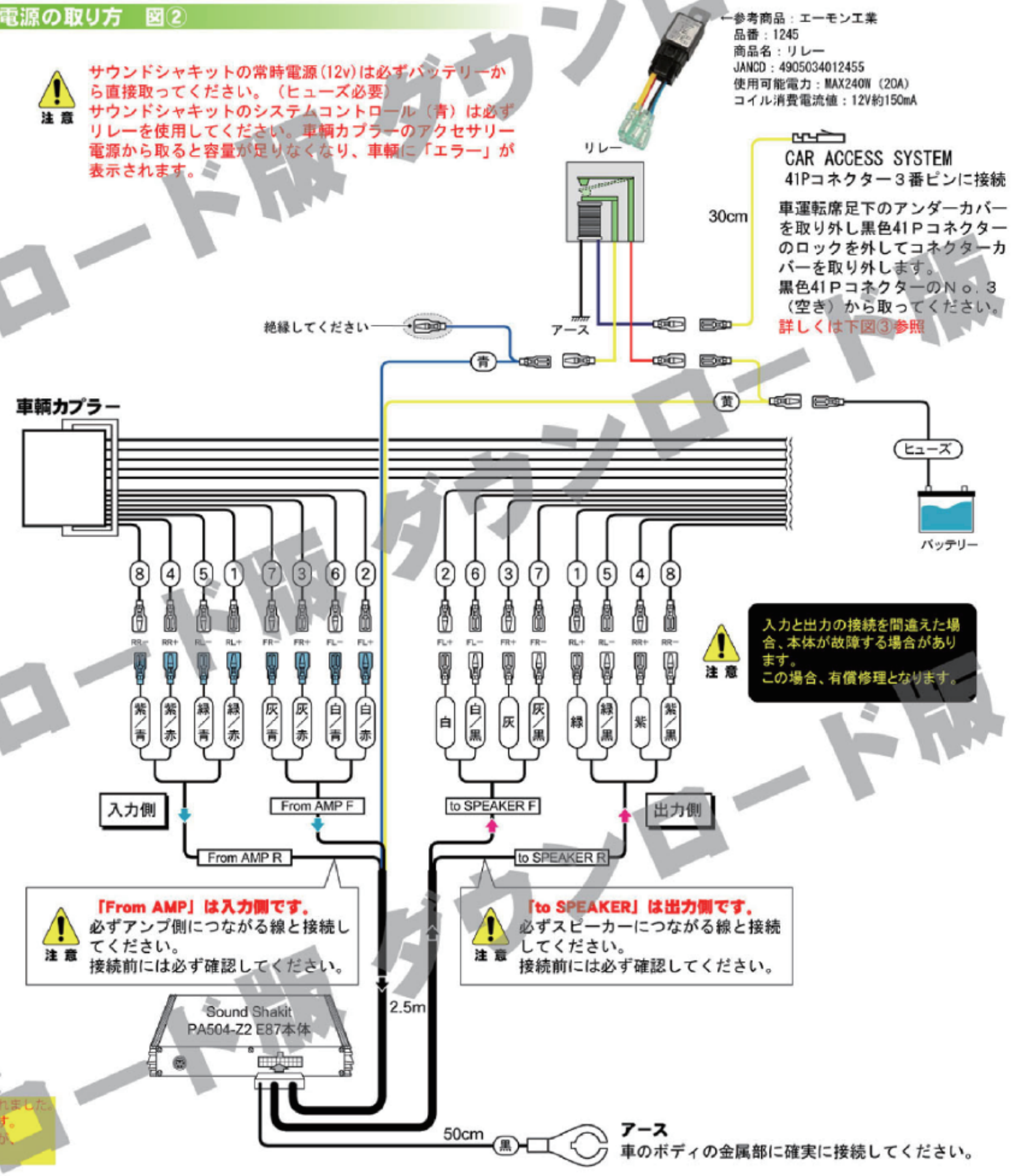
注意　配線の色は、車種・年式・オーディオの仕様により異なる場合があります。ピンの番号（位置）を参考に接続してください。

電源の取り方　図②

注意　サウンドシャキットの常時電源(12v)は必ずバッテリーから直接取ってください。（ヒューズ必要）
サウンドシャキットのシステムコントロール（青）は必ずリレーを使用してください。車輌カプラーのアクセサリー電源から取ると容量が足りなくなり、車輌に「エラー」が表示されます。

←参考商品：エーモン工業
品番：1245
商品名：リレー
JANCD：4905034012455
使用可能電力：MAX240W（20A）
コイル消費電流値：12V約150mA

CAR ACCESS SYSTEM
41Pコネクター３番ピンに接続
車運転席足下のアンダーカバーを取り外し黒色41Ｐコネクターのロックを外してコネクターカバーを取り外します。
黒色41ＰコネクターのＮｏ．３（空き）から取ってください。
詳しくは下図③参照



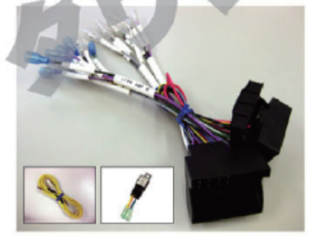
注意　入力と出力の接続を間違えた場合、本体が故障する場合があります。この場合、有償修理となります。

注意　**「From AMP」は入力側です。**
必ずアンプ側につながる線と接続してください。
接続前には必ず確認してください。

注意　**「to SPEAKER」は出力側です。**
必ずスピーカーにつながる線と接続してください。
接続前には必ず確認してください。

アース
車のボディの金属部に確実に接続してください。

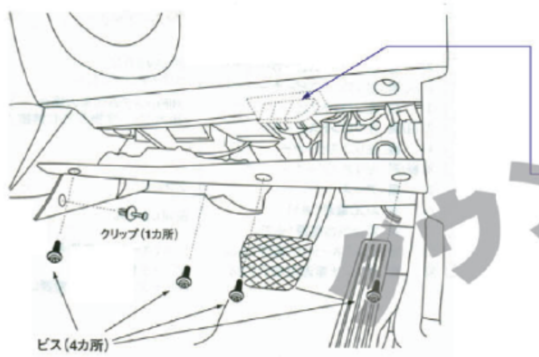
■ ＢＭＷ専用ハーネス
3シリーズ（E90／91／92／93）など

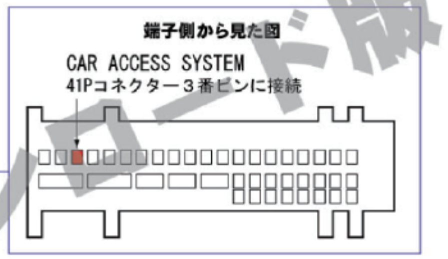


- 純正カーオーディオへの取付が無加工で簡単。
- 適応車種については必ずお問い合せください。
- 車輌側の純正コネクターの仕様変更が確認されました。
  ＳＳ－ＢＭＷが対応できない場合がございます。
  マイナー前のモデルなら問題無いと思いますが、
  必ず現車でご確認ください。

※Hi-Fi装着車には対応しておりません。

リレー用コントロール電源の接続　図③





注意　**リレーのコントロール電源です。他には使用しないでください。**

■ BMW（E90）

Sound Shakit　PA504-Z2 E90　取扱説明書

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041　徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

1．設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2．取り付け作業手順

（裏面をごらんください）

3．サウンドコントローラーの使い方

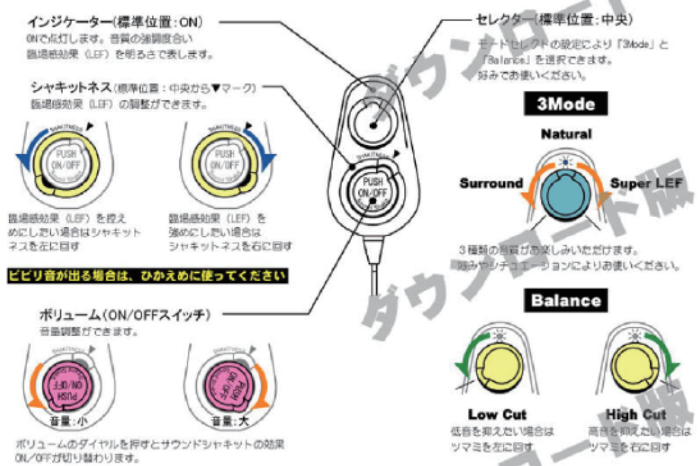
■設　置

1．取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2．付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接　続

・サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
・正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
・取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて

・サウンドシャキットの電源スイッチではありません。
・OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。

4．モードセレクトの設定方法

オーディオ、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT　E90

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	E90												音は出ません			
オーディオ	6スピーカー			8･10スピーカー			6スピーカー			8･10スピーカー						
3Mode/Balance	3Mode						Balance									
LEF周波数特性	＼／	＼／	＼／	＼／	＼／	＼／	＼／									
Surround	——						—	Small	Large	—	Small	Large				

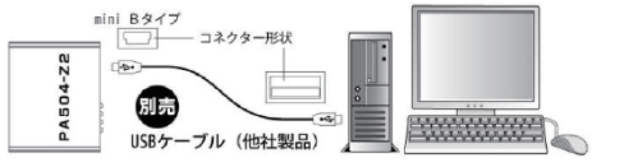
① オーディオ
　6スピーカーの場合は［ 1　2　3　7　8　9 ］から選択。
　8・10スピーカーの場合は［ 4　5　6　10　11　12 ］から選択。
② 3Mode/Balance
　3Modeの場合は［ 1～6 ］から選択。
　Balanceの場合は［ 7～12 ］から選択。
③ ＬＥＦ周波数特性
　シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
　＼／ 低音と高音がバランス良く強調。［ 1　4 ］
　＼／ 低音を抑えた設定。［ 2　5 ］
　＼／ 高音を抑えた設定。［ 3　6 ］
　Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。
④ Surround
　—— 効果無し。
　Small　サラウンド効果小。
　Large　サラウンド効果大。

5．AUXの使い方

AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの**「入力切り替えスイッチ」はありません。**
※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。
①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは０（ゼロ）にしてください。
　両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6．タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html



PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された４チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。
※実際に聴いてみてしっくり来なければ微調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付けする車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。
　また全ての環境下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「0」にはタイムアライメントは反映されません。

6．トラブルの場合

●「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
　・スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
　・システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？
●「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
　車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
　ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。
●AUXへオーディオ機器を接続するために
　「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
　必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
　当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）

7．仕　様　仕様・外観は予告なく変更する場合があります

品　番　PA504-Z2 E90
用　途　カーオーディオの音質改善
特　徴　手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-7Fs」搭載）
　サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる
　３種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる
　タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能）
　Ｅ９０専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数　Front（左右）　Rear（左右）　合計４チャンネル
標準入力　接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力
　レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応）
　インピーダンス：68Ω
ＡＵＸ　ステレオミニジャック（3.5mm）
AUX調整　最小（−∞）～最大（０dB）が調整可能
ＲＣＡ　４チャンネル独立入力
出　力　接続先：スピーカー　出力：50W max　BTL出力
　４Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特　性　±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御　ボリューム・LEF（28dB最大）
　3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電　源　電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V）
　2.5mコード（黄＝バッテリー＋）（青＝電源制御）、50ｃｍコード（黒＝アース）
消費電流　８A max at 13.5V／４Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品　PA504-Ｚ2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境　温度：-20度～+75度C　max　湿度：結露がないこと
　振動：乗用車レベル　電圧：16V max
重　量　本体：850 gw　ネット：1550 gw　梱包含む：2120 gw
外形寸法　本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む)　梱包状態：W375 x H85 x D270 mm
　コード長／標準接続コード：2.5m　サウンドコントローラー：2.5m

8．別売オプション

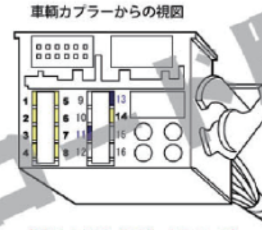
サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
純正オーディオ接続ハーネスキット（各種）：SS-○○○○

2011.08.21

取り付け作業手順

① 車のバッテリーのマイナス端子を外す。
② カーオーディオを外す。スピーカー線の適切な場所を切断し、ギボシ端子を加工する。
③ PA504-Z2の標準接続ケーブルを配置。標準接続ケーブルの入力と出力線を接続図を参考に加工したギボシ端子に接続してください。（図①③参照）
注意：入力と出力を間違えないよう！
④ 標準接続ケーブルのバックアップ電源（黄）端子、システムコントロール（青）端子、アース端子を接続してください。（図②参照）
⑤ サウンドコントローラーのコネクターを本体のソケットの奥まで、しっかりと差し込む。（重要）
⑥ 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。
⑦ サウンドコントローラーと配線を運転の妨げにならないよう固定。
⑧ 1~7までの作業を確認。カーオーディオを元に戻し、標準接続ケーブルを収納。車のバッテリーのマイナス端子を元にもどします。
⑨ 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

車輌側の配線コネクターの説明　図①



参考：ＢＭＷ（120i）１シリーズ
平成１６年９月
GH-UF20（E87系）

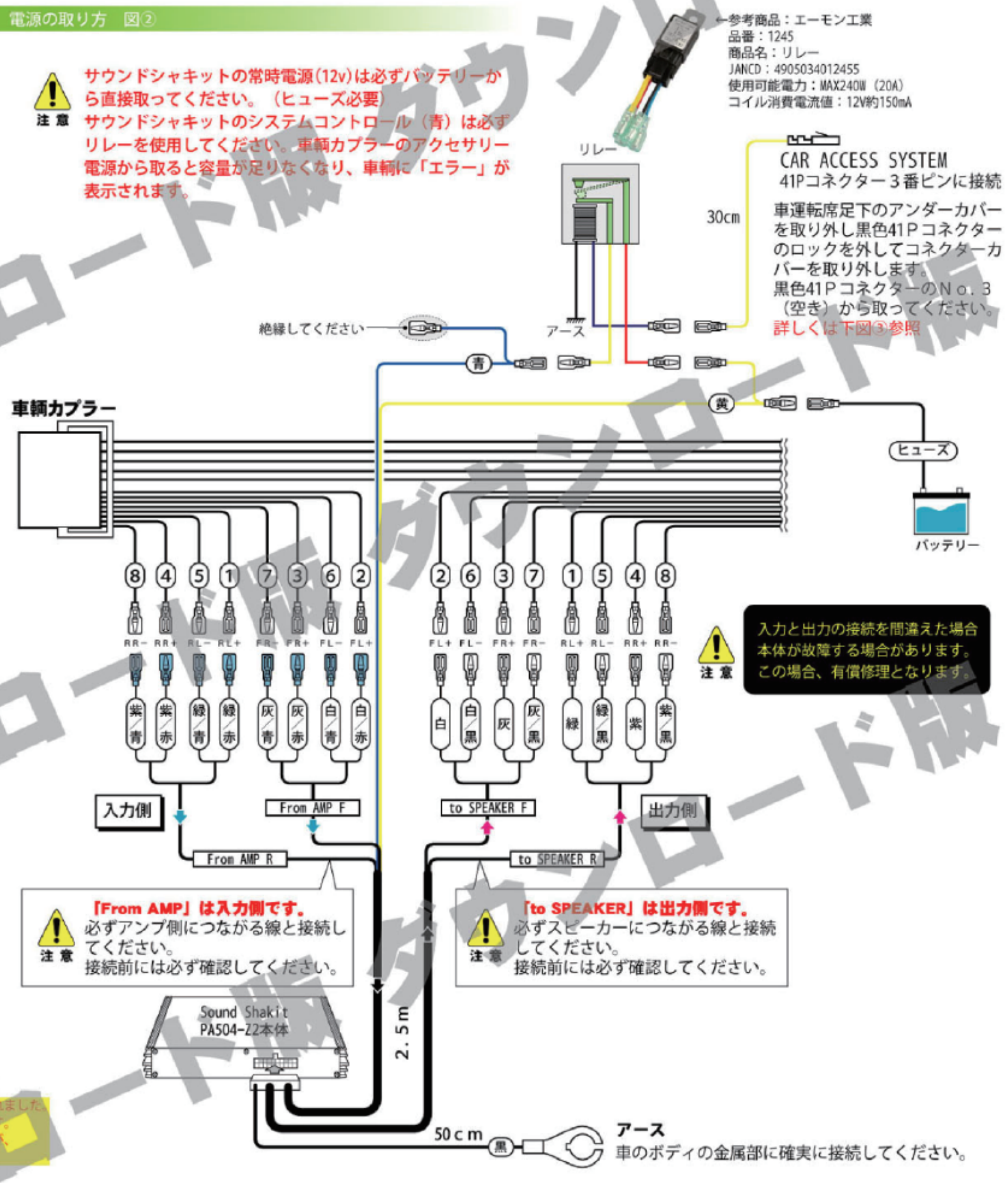
1	黄／黒	ＲＬ＋	リア　左スピーカー⊕側
2	黄／赤	ＦＬ＋	フロント左スピーカー⊕側
3	青／赤	ＦＲ＋	フロント右スピーカー⊕側
4	青／黒	ＲＲ＋	リア　右スピーカー⊕側
5	茶／橙	ＲＬ−	リア　左スピーカー⊖側
6	茶／橙	ＦＬ−	フロント左スピーカー⊖側
7	茶／橙	ＦＲ−	フロント右スピーカー⊖側
8	茶／橙	ＲＲ−	リア　右スピーカー⊖側

9	茶	アース
10	茶／橙	純正コントロール信号
11	アキ	アキ
12	緑	純正コントロール信号
13	アキ	アキ
14	赤／緑	バックアップ電源（12v）
15	灰／赤	イルミネーション
16	黒	純正コントロール信号

注意：配線の色は、車種・年式・オーディオの仕様により異なる場合があります。ピンの番号（位置）を参考に接続してください。

電源の取り方　図②

注意：サウンドシャキットの常時電源(12v)は必ずバッテリーから直接取ってください。（ヒューズ必要）
サウンドシャキットのシステムコントロール（青）は必ずリレーを使用してください。車輌カプラーのアクセサリー電源から取ると容量が足りなくなり、車輌に「エラー」が表示されます。

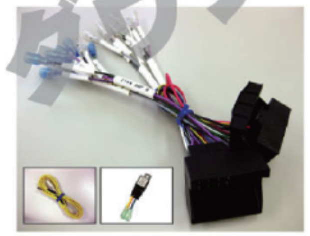


注意：入力と出力の接続を間違えた場合本体が故障する場合があります。この場合、有償修理となります。

注意：**「From AMP」は入力側です。**
必ずアンプ側につながる線と接続してください。
接続前には必ず確認してください。

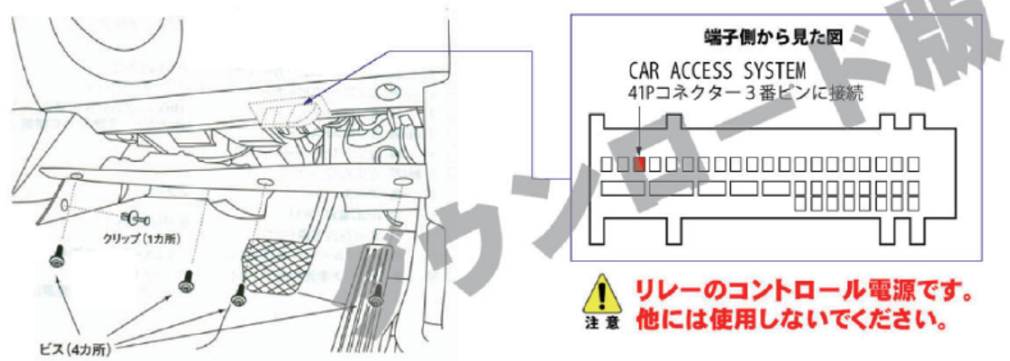
注意：**「to SPEAKER」は出力側です。**
必ずスピーカーにつながる線と接続してください。
接続前には必ず確認してください。

■ ＢＭＷ専用ハーネス
3シリーズ（E90／91／92／93）など



・純正カーオーディオへの取付が無加工で簡単。
・適応車種については必ずお問い合せください。
・車輌側の純正コネクターの仕様変更が確認されました。
　ＳＳ－ＢＭＷが対応できない場合がございます。
　マイナー前のモデルなら問題無いと思いますが、
　必ず現車でご確認ください。
※HI-FI装着車には対応しておりません。

リレー用コントロール電源の接続　図③



注意：**リレーのコントロール電源です。他には使用しないでください。**

■ BMW（E91）

Sound Science

Sound Shakit PA504-Z2 E91 取扱説明書

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041 徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

ダウンロード版

1．設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2．取り付け作業手順

（裏面をごらんください）

3．サウンドコントローラーの使い方

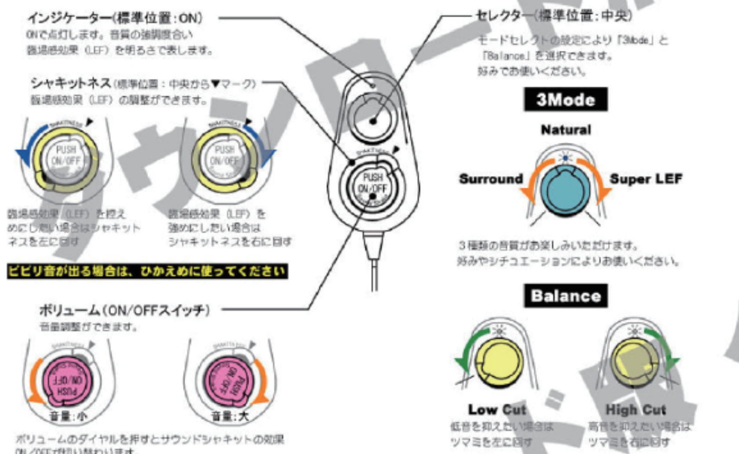
■設　置

1．取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2．付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接　続

・サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
・正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
・取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて

・サウンドシャキットの電源スイッチではありません。
・OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。

4．モードセレクトの設定方法

オーディオ、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT　E91

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	E91												音は出ません			
オーディオ	6スピーカー			8･10スピーカー			6スピーカー			8･10スピーカー						
3Mode/Balance	3Mode						Balance									
LEF周波数特性	╲╱	﹏╱	╲﹏	╲╱	﹏╱	╲﹏	╲╱									
Surround	――						―	Small	Large	―	Small	Large				

① オーディオ
　6スピーカーの場合は［ 1　2　3　7　8　9 ］から選択。
　8・10スピーカーの場合は［ 4　5　6　10　11　12 ］から選択。
② 3Mode/Balance
　3Modeの場合は［ 1～6 ］から選択。
　Balanceの場合は［ 7～12 ］から選択。
③ ＬＥＦ周波数特性
　シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
　╲╱ 低音と高音がバランス良く強調。［ 1　4 ］
　﹏╱ 低音を抑えた設定。［ 2　5 ］
　╲﹏ 高音を抑えた設定。［ 3　6 ］
　Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。
④ Surround
　―― 効果無し。
　Small サラウンド効果小。
　Large サラウンド効果大。

5．AUXの使い方

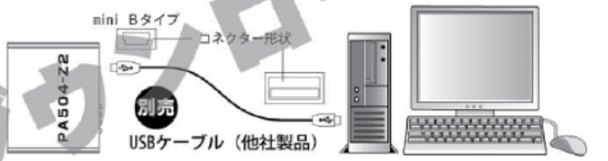
AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの**「入力切り替えスイッチ」はありません。**

※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。

①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは0（ゼロ）にしてください。
　両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6．タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html



PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された4チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。

※実際に聴いてみてしっくり来なければ微調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付けする車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。
　また全ての環境下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「0」にはタイムアライメントは反映されません。

6．トラブルの場合

●「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
　・スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
　・システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？
●「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
　車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
　ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。
●AUXへオーディオ機器を接続するために
　「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
　必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
　当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）

7．仕　様

（仕様・外観は予告なく変更することがあります）

品　番	PA504-Z2 E91
用　途	カーオーディオの音質改善
特　徴	手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-7Fs」搭載） サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる 3種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能） E91専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数	Front（左右）　Rear（左右）　合計4チャンネル
標準入力	接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力 レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応） インピーダンス：68Ω
AUX	ステレオミニジャック（3.5mm）
AUX調整	最小（−∞）～最大（0dB）が調整可能
RCA	4チャンネル独立入力
出　力	接続先：スピーカー　出力：50W max　BTL出力 4Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特　性	±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御	ボリューム・LEF（28dB最大） 3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電　源	電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V） 2.5mコード（黄=バッテリー+）（青=電源制御）、50cmコード（黒=アース）
消費電流	8A max at 13.5V／4Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品	PA504-Z2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境	温度：-20度～+75度C max　湿度：結露がないこと 振動：乗用車レベル　電圧：16V max
重　量	本体：850 gw　ネット：1550 gw　梱包含む：2120 gw
外形寸法	本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む)　梱包状態：W375 x H85 x D270 mm コード長／標準接続コード：2.5m　サウンドコントローラー：2.5m

8．別売オプション

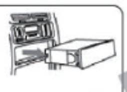
サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
純正オーディオ接続ハーネスキット（各種）：SS-○○○○

2011.09.27

取り付け作業手順

① 車のバッテリーのマイナス端子を外す。

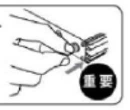
② カーオーディオを外す。スピーカー線の適切な場所を切断し、ギボシ端子を加工する。



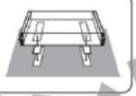
③ PA504-Z2の標準接続ケーブルを配置。標準接続ケーブルの入力と出力線を接続図を参考に加工したギボシ端子に接続してください。（図①③参照）
注意：入力と出力を間違えないよう！

④ 標準接続ケーブルのバックアップ電源（黄）端子、システムコントロール（青）端子、アース端子を接続してください。（図②参照）

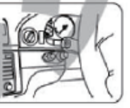
⑤ サウンドコントローラーのコネクターを本体のソケットの奥まで、しっかりと差し込む。



⑥ 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。



⑦ サウンドコントローラーと配線を運転の妨げにならないよう固定。

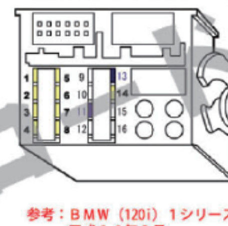


⑧ 1～7までの作業を確認。カーオーディオを元に戻し、標準接続ケーブルを収納。車のバッテリーのマイナス端子を元にもどします。

⑨ 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

車輌側の配線コネクターの説明　図①

車輌カプラーからの視図



参考：ＢＭＷ（120i）1シリーズ
平成16年9月
GH-UF20（E87系）

1	黄／黒	ＲＬ＋	リア　左スピーカー⊕側
2	黄／赤	ＦＬ＋	フロント左スピーカー⊕側
3	青／赤	ＦＲ＋	フロント右スピーカー⊕側
4	青／黒	ＲＲ＋	リア　右スピーカー⊕側
5	茶／橙	ＲＬ－	リア　左スピーカー⊖側
6	茶／橙	ＦＬ－	フロント左スピーカー⊖側
7	茶／橙	ＦＲ－	フロント右スピーカー⊖側
8	茶／橙	ＲＲ－	リア　右スピーカー⊖側

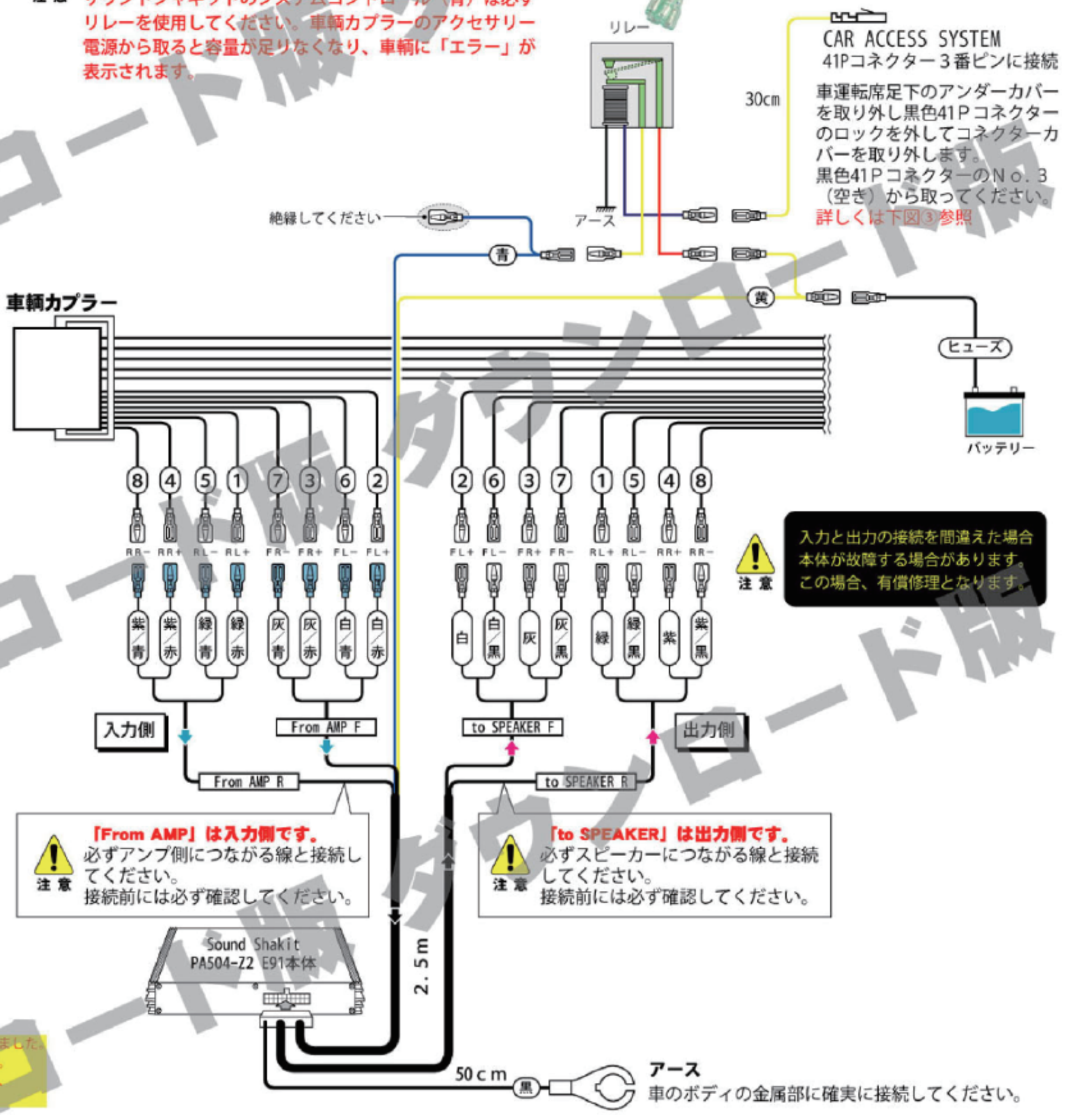
9	茶	アース
10	茶／橙	純正コントロール信号
11	アキ	アキ
12	緑	純正コントロール信号
13	アキ	アキ
14	赤／緑	バックアップ電源（12v）
15	灰／赤	イルミネーション
16	黒	純正コントロール信号

注意　配線の色は、車種・年式・オーディオの仕様により異なる場合があります。ピンの番号（位置）を参考に接続してください。

電源の取り方　図②

注意　サウンドシャキットの常時電源(12v)は必ずバッテリーから直接取ってください。（ヒューズ必要）
サウンドシャキットのシステムコントロール（青）は必ずリレーを使用してください。車輌カプラーのアクセサリー電源から取ると容量が足りなくなり、車輌に「エラー」が表示されます。

←参考商品：エーモン工業
品番：1245
商品名：リレー
JANCD：4905034012455
使用可能電力：MAX240W（20A）
コイル消費電流値：12V約150mA



車運転席足下のアンダーカバーを取り外し黒色41Pコネクターのロックを外してコネクターカバーを取り外します。
黒色41PコネクターのNo.3（空き）から取ってください。
詳しくは下図③参照

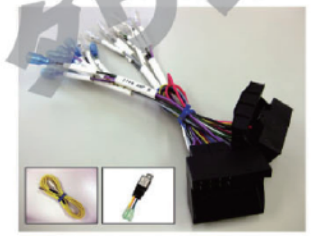
注意　入力と出力の接続を間違えた場合本体が故障する場合があります。この場合、有償修理となります。

注意　「From AMP」は入力側です。必ずアンプ側につながる線と接続してください。接続前には必ず確認してください。

注意　「to SPEAKER」は出力側です。必ずスピーカーにつながる線と接続してください。接続前には必ず確認してください。

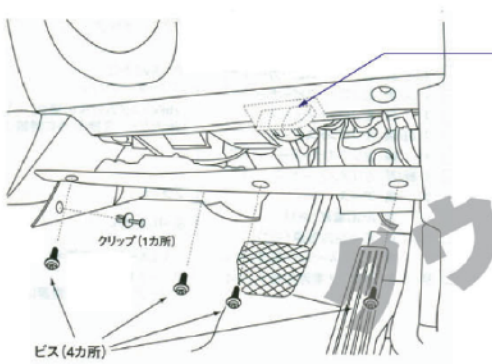
アース
車のボディの金属部に確実に接続してください。

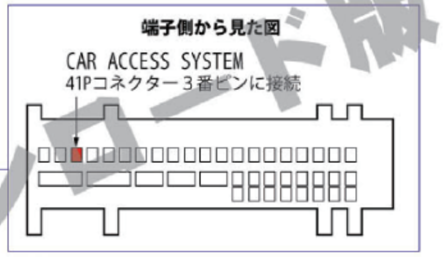
■ ＢＭＷ専用ハーネス
3シリーズ（E90／91／92／93）など



・純正カーオーディオへの取付が無加工で簡単。
・適応車種については必ずお問い合せください。
・車輌側の純正コネクターの仕様変更が確認されました。
　ＳＳ－ＢＭＷが対応できない場合がございます。
　マイナー前のモデルなら問題無いと思いますが、
　必ず現車でご確認ください。
※Hi-Fi装着車には対応しておりません。

リレー用コントロール電源の接続　図③





注意　**リレーのコントロール電源です。他には使用しないでください。**

■ BMW（E92）

Sound Shakit　PA504-Z2 E92　取扱説明書

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041　徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

1. 設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2. 取り付け作業手順

（裏面をごらんください）

3. サウンドコントローラーの使い方

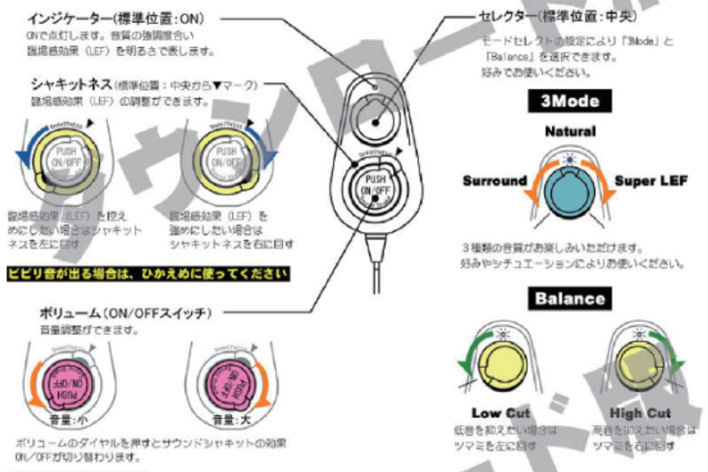
■設　置

1. 取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2. 付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接　続

・サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
・正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
・取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて

・サウンドシャキットの電源スイッチではありません。
・OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。

4. モードセレクトの設定方法

オーディオ、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT　E92

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	E92												音は出ません			
オーディオ	１０スピーカー															
3Mode/Balance	3Mode			Balance			3Mode			Balance						
LEF周波数特性	＼／	＼／	＼／	＼／			＼／	＼／	＼／	＼／						
Surround	――			―	Small	Large	――			―	Small	Large				

① 3Mode/Balance
3Modeの場合は［ 1 2 3 7 8 9 ］から選択。
Balanceの場合は［ 4 5 6 10 11 12 ］から選択。

② ＬＥＦ周波数特性
シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
＼／ 低音と高音がバランス良く強調。［ 1 7 ］
＼／ 低音を抑えた設定。［ 2 8 ］
＼／ 高音を抑えた設定。［ 3 9 ］
Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。

③ Surround
―― 効果無し。
Small　サラウンド効果小。
Large　サラウンド効果大。

5. AUXの使い方

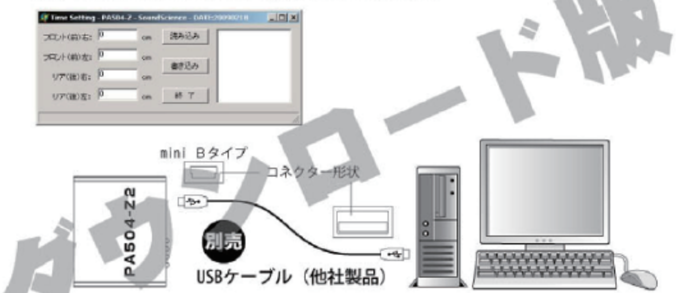
AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの**「入力切り替えスイッチ」はありません。**

※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。

①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは０（ゼロ）にしてください。
両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6. タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html



PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された４チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。

※実際に聴いてみてしっくり来なければ微調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付けする車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。
また全ての環境下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「0」にはタイムアライメントは反映されません。

6. トラブルの場合

●「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
・スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
・システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？

●「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。

●AUXへオーディオ機器を接続するために
「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）

7. 仕　様

仕様・外観は予告なく変更する場合があります

品　番	PA504-Z2 E92
用　途	カーオーディオの音質改善
特　徴	手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-7Fs」搭載） サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる ３種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能） Ｅ９２専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数	Front（左右）　Rear（左右）　合計４チャンネル
標準入力	接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力 レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応） インピーダンス：68Ω
ＡＵＸ	ステレオミニジャック（3.5mm）
AUX調整	最小（－∞）～最大（０dB）が調整可能
ＲＣＡ	４チャンネル独立入力
出　力	接続先：スピーカー　出力：50W max　BTL出力 ４Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特　性	±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御	ボリューム・LEF（28dB最大） 3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電　源	電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V） 2.5mコード（黄＝バッテリー＋）（青＝電源制御）、50ｃｍコード（黒＝アース）
消費電流	８A max at 13.5V／４Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品	PA504-Ｚ2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境	温度：-20度～＋75度C　max　湿度：結露がないこと 振動：乗用車レベル　電圧：16V max
重　量	本体：850 gw　ネット：1550 gw　梱包含む：2120 gw
外形寸法	本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む)　梱包状態：W375 x H85 x D270 mm コード長／標準接続コード：2.5m　サウンドコントローラー：2.5m

8. 別売オプション

サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
純正オーディオ接続ハーネスキット（各種）：SS-○○○○

2011.09.27

取り付け作業手順

① 車のバッテリーのマイナス端子を外す。

② カーオーディオを外す。スピーカー線の適切な場所を切断し、ギボシ端子を加工する。

③ PA504-Z2の標準接続ケーブルを配置。標準接続ケーブルの入力と出力線を接続図を参考に加工したギボシ端子に接続してください。（図①③参照）
注意：入力と出力を間違えないよう！

④ 標準接続ケーブルのバックアップ電源（黄）端子、システムコントロール（青）端子、アース端子を接続してください。（図②参照）

⑤ サウンドコントローラーのコネクターを本体のソケットの奥まで、しっかりと差し込む。**重要**

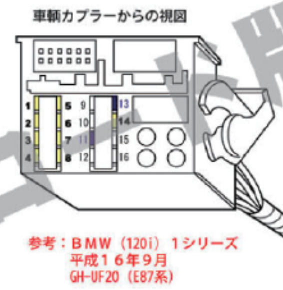
⑥ 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。

⑦ サウンドコントローラーと配線を運転の妨げにならないよう固定。

⑧ 1～7までの作業を確認。カーオーディオを元に戻し、標準接続ケーブルを収納。車のバッテリーのマイナス端子を元にもどします。

⑨ 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

車輌側の配線コネクターの説明　図①



参考：ＢＭＷ（120i）１シリーズ
平成１６年９月
GH-UF20（E87系）

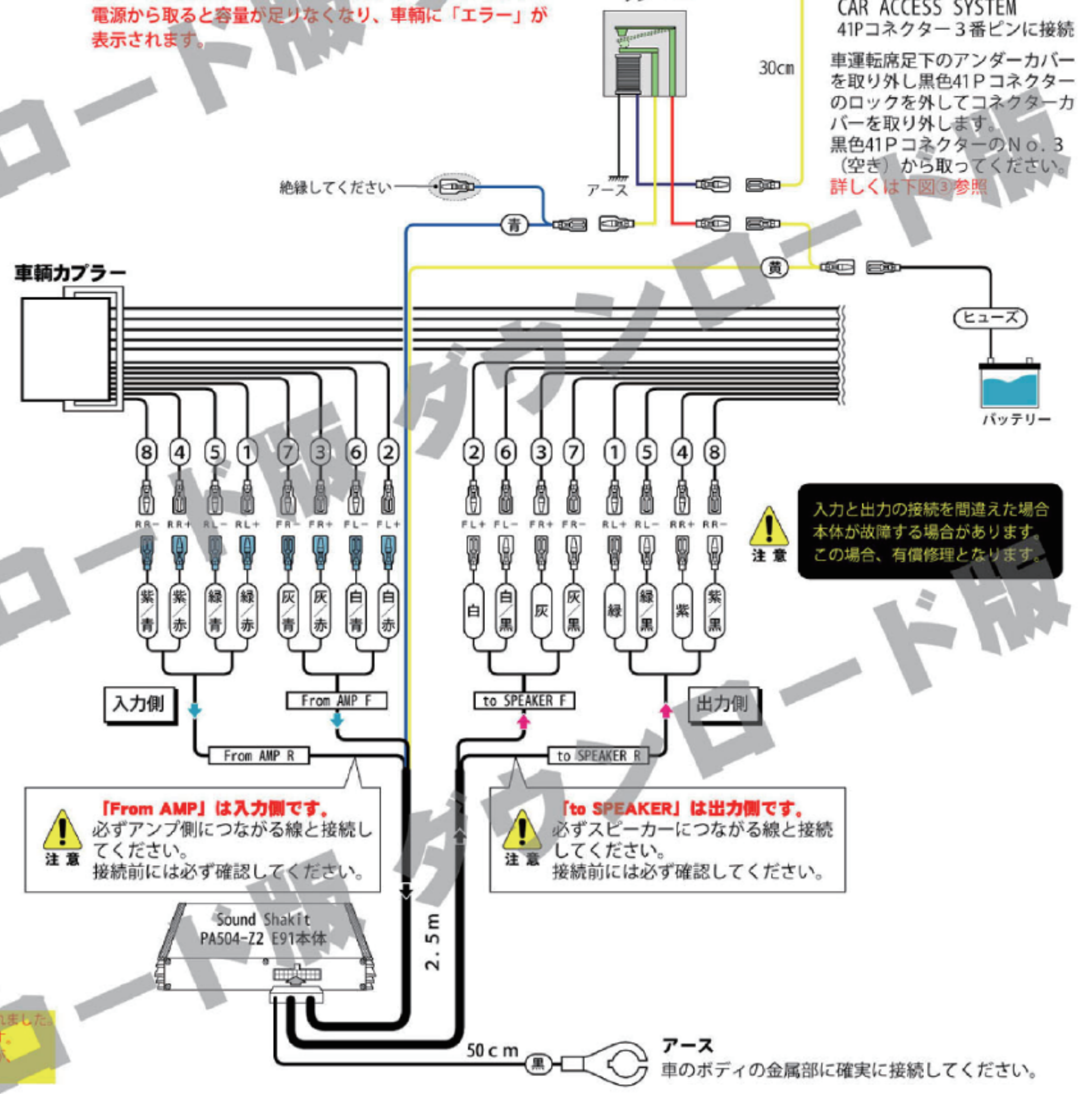
1	黄／黒	ＲＬ＋	リア　左スピーカー⊕側
2	黄／赤	ＦＬ＋	フロント左スピーカー⊕側
3	青／赤	ＦＲ＋	フロント右スピーカー⊕側
4	青／黒	ＲＲ＋	リア　右スピーカー⊕側
5	茶／橙	ＲＬ－	リア　左スピーカー⊖側
6	茶／橙	ＦＬ－	フロント左スピーカー⊖側
7	茶／橙	ＦＲ－	フロント右スピーカー⊖側
8	茶／橙	ＲＲ－	リア　右スピーカー⊖側

9	茶	アース
10	茶／橙	純正コントロール信号
11	アキ	アキ
12	緑	純正コントロール信号
13	アキ	アキ
14	赤／緑	バックアップ電源（12v）
15	灰／赤	イルミネーション
16	黒	純正コントロール信号

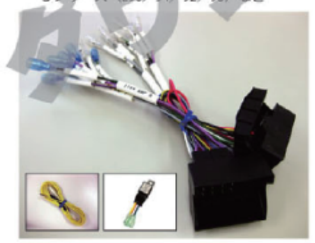
注意　配線の色は、車種・年式・オーディオの仕様により異なる場合があります。ピンの番号（位置）を参考に接続してください。

電源の取り方　図②

注意　サウンドシャキットの常時電源（12v）は必ずバッテリーから直接取ってください。（ヒューズ必要）
サウンドシャキットのシステムコントロール（青）は必ずリレーを使用してください。車輌カプラーのアクセサリー電源から取ると容量が足りなくなり、車輌に「エラー」が表示されます。

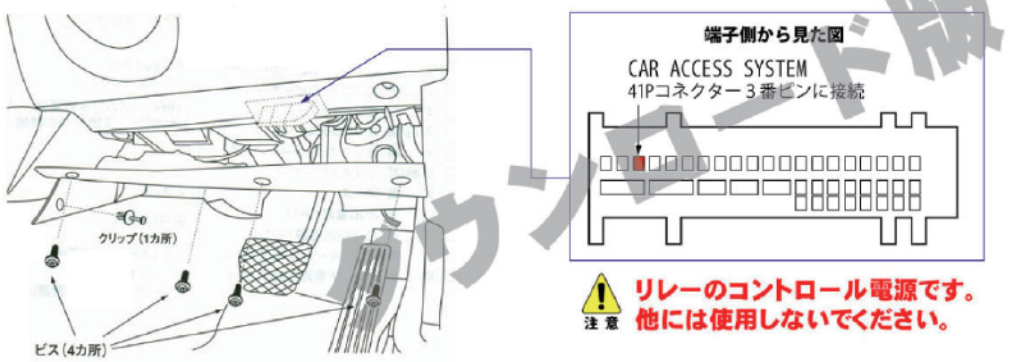


■ ＢＭＷ専用ハーネス
3シリーズ（E90／91／92／93）など



・純正カーオーディオへの取付が無加工で簡単。
・適応車種については必ずお問い合せください。
・車輌側の純正コネクターの仕様変更が確認されました。
ＳＳ－ＢＭＷが対応できない場合がございます。
マイナー前のモデルなら問題無いと思いますが、
必ず現車でご確認ください。
※Hi-Fi装着車には対応しておりません。

リレー用コントロール電源の接続　図③



注意　リレーのコントロール電源です。他には使用しないでください。

■ BMW（E60／61）

Sound Science

Sound Shakit PA504-Z2 E60／E61 取扱説明書

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041 徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

ダウンロード版

1. 設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2. 取り付け作業手順

（裏面をごらんください）

3. サウンドコントローラーの使い方

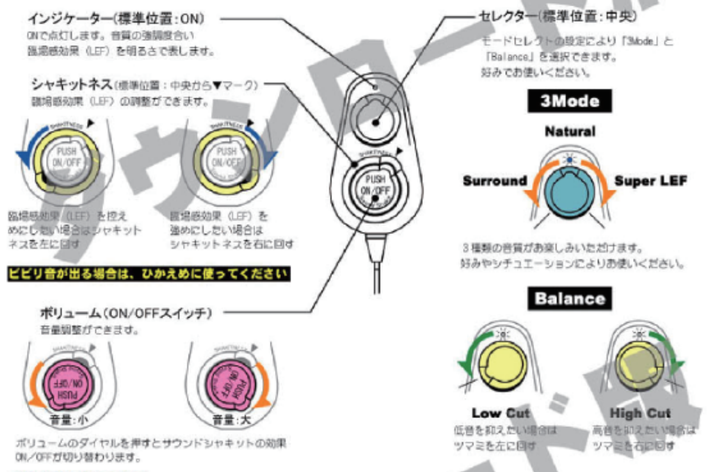
■設　置

1. 取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2. 付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接　続

- サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
  【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
- 正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
- 取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて

- **サウンドシャキットの電源スイッチではありません。**
- **OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。**

4. モードセレクトの設定方法

オーディオ、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT　E60／E61

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	E60／E61												音は出ません			
オーディオ	10スピーカー															
3Mode/Balance	3Mode			Balance			3Mode			Balance						
LEF周波数特性	＼／	＿／	＼＿	＼／			＼／	＿／	＼＿	＼／						
Surround	——			—	Small	Large	——			—	Small	Large				

① 3Mode/Balance
3Modeの場合は［ 1 2 3 7 8 9 ］から選択。
Balanceの場合は［ 4 5 6 10 11 12 ］から選択。

② ＬＥＦ周波数特性
シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
＼／ 低音と高音がバランス良く強調。［ 1 7 ］
＿／ 低音を抑えた設定。［ 2 8 ］
＼＿ 高音を抑えた設定。［ 3 9 ］
Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。

③ Surround
—— 効果無し。
Small サラウンド効果小。
Large サラウンド効果大。

5. AUXの使い方

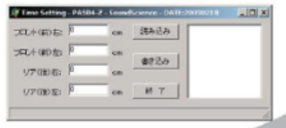
AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの**「入力切り替えスイッチ」はありません。**

※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。

①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは０（ゼロ）にしてください。
　両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6. タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html



PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された４チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。

※実際に聴いてみてしっくり来なければ微調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付けする車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。
　また全ての環境下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「0」にはタイムアライメントは反映されません。

6. トラブルの場合

- 「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
  - スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
  - システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？
- 「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
  車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
  ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。
- AUXへオーディオ機器を接続するために
  「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
  必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
  当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）

7. 仕　様

※仕様・外観は予告なく変更する場合があります。

品　番	PA504-Z2 E60／E61
用　途	カーオーディオの音質改善
特　徴	手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-7Fs」搭載） サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる ３種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能） Ｅ６０／Ｅ６１専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数	Front（左右）　Rear（左右）　合計４チャンネル
標準入力	接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力 レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応） インピーダンス：68Ω
ＡＵＸ	ステレオミニジャック（3.5mm）
AUX調整	最小（－∞）～最大（０dB）が調整可能
ＲＣＡ	４チャンネル独立入力
出　力	接続先：スピーカー　出力：50W max　BTL出力 ４Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特　性	±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御	ボリューム・LEF（28dB最大） 3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電　源	電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V） 2.5mコード（黄＝バッテリー＋）（青＝電源制御）、50ｃｍコード（黒＝アース）
消費電流	８A max at 13.5V／４Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品	PA504-Ｚ2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境	温度：-20度～＋75度C　max　　湿度：結露がないこと 振動：乗用車レベル　　電圧：16V max
重　量	本体：850 gw　ネット：1550 gw　梱包含む：2120 gw
外形寸法	本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む)　　梱包状態：W375 x H85 x D270 mm コード長／標準接続コード：2.5m　サウンドコントローラー：2.5m

8. 別売オプション

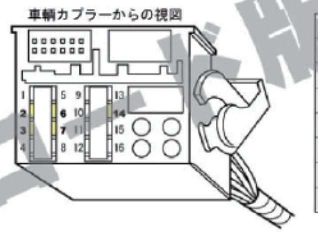
サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
純正オーディオ接続ハーネスキット（各種）：SS-○○○○

2011.06.27

取り付け作業手順

1. 車のバッテリーのマイナス端子を外す。
2. エアコンパネル、純正カーオーディオを外す。裏側に差し込まれている配線コネクターを抜く。
3. 車両側配線コネクターのスピーカーラインを切断します。表を参考にギボシ端子を取り付けて割り込み接続する。（図①参照）
4. 常時電源（１２ｖ）、アクセサリー電源（ＡＣＣ）をとる。（図②参照）ACCの取り方は図③を参考にしてください。
5. サウンドコントローラーのコネクターを本体側面にある差し込み口へ奥まで、しっかりと差し込む。（重要）
6. 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。
7. サウンドコントローラー及びコードが運転の妨げにならないよう固定してください。
8. １～７までの作業を確認。アースはシートレール固定ボルト等にしっかりと固定。最後に車のバッテリーのマイナス端子を元に戻します。
9. 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

車輌側の配線コネクターの説明　図①

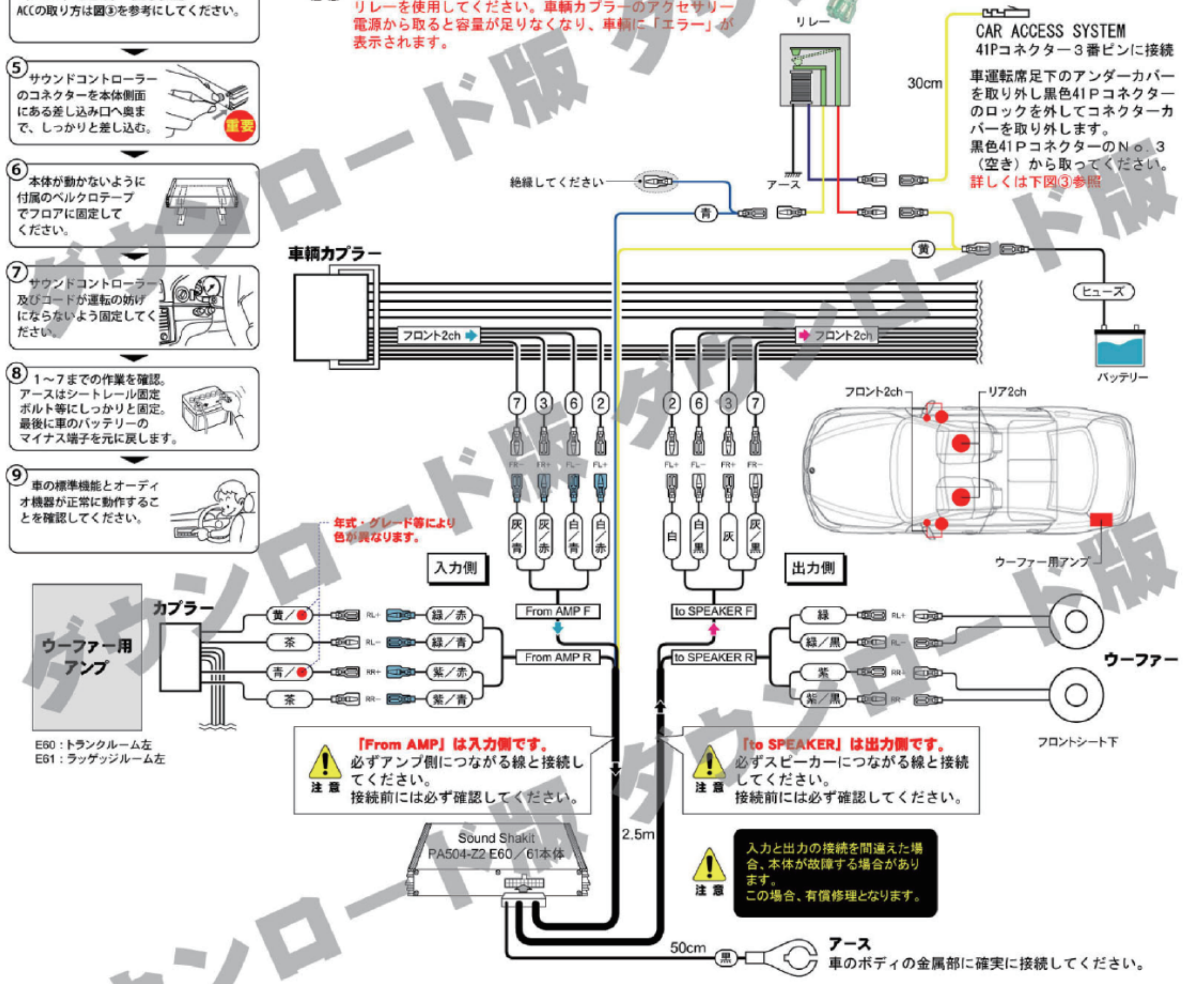


1	黒／赤	ＲＬ＋	リア　左スピーカー⊕側
2	黄／緑	ＦＬ＋	フロント左スピーカー⊕側
3	青／赤	ＦＲ＋	フロント右スピーカー⊕側
4	黄／黒	ＲＲ＋	リア　右スピーカー⊕側
5	黒／紫	ＲＬ－	リア　左スピーカー⊖側
6	黄／茶	ＦＬ－	フロント左スピーカー⊖側
7	青／茶	ＦＲ－	フロント右スピーカー⊖側
8	黄／茶	ＲＲ－	リア　右スピーカー⊖側

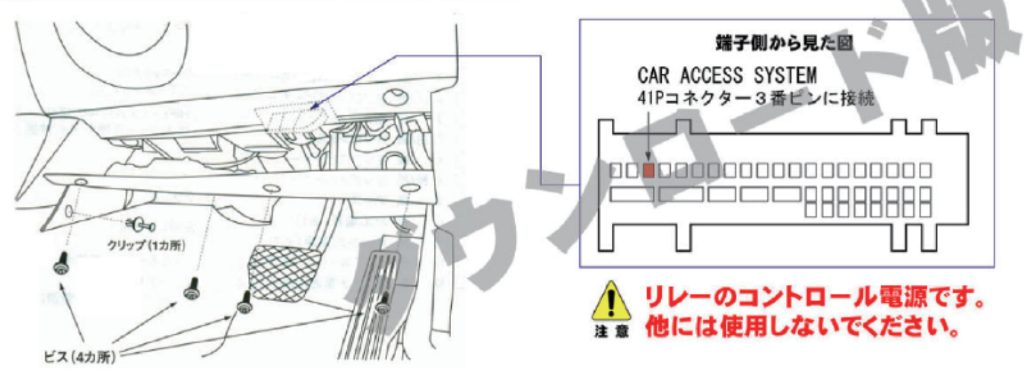
注意
配線の色は、車種・年式・オーディオの仕様により異なる場合があります。
ピンの番号（位置）を参考に接続してください。

電源の取り方　図②

注意
サウンドシャキットの常時電源(12v)は必ずバッテリーから直接取ってください。（ヒューズ必要）
サウンドシャキットのシステムコントロール（青）は必ずリレーを使用してください。車輌カプラーのアクセサリー電源から取ると容量が足りなくなり、車輌に「エラー」が表示されます。



リレー用コントロール電源の接続　図③



注意
リレーのコントロール電源です。他には使用しないでください。

■ BMW（BMW MINI（R50／52／53））

Sound Shakit　**PA504-Z2 R50/R52/R53　取扱説明書**

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041　徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

1．設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2．取り付け作業手順

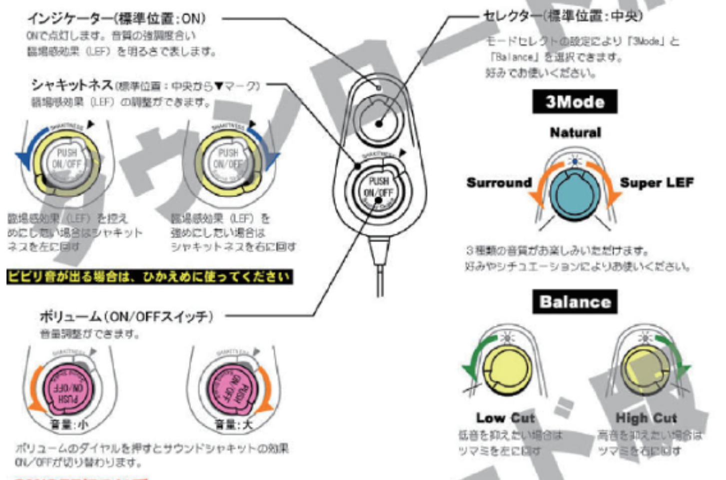
（裏面をごらんください）

3．サウンドコントローラーの使い方

■設　置
1．取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2．付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接　続
・サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
・正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
・取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて
・サウンドシャキットの電源スイッチではありません。
・OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。

4．モードセレクトの設定方法

モデル、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT　R50／R52／R53

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	R50・R53			R52			R50・R53			R52			音は出ません			
オーディオ	6スピーカー															
3Mode/Balance	3Mode						Balance									
LEF周波数特性	＼／	＼／	＼／	＼／	＼／	＼／	＼／									
Surround	――						―	Small	Large	―	Small	Large				

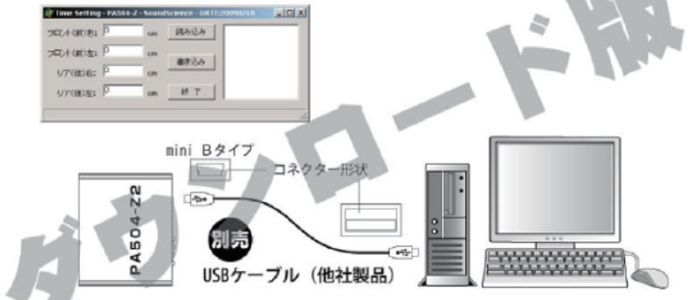
① モデル
　Ｒ５０・Ｒ５３の場合は［ １　２　３　７　８　９ ］から選択。
　Ｒ５２の場合は［ ４　５　６　１０　１１　１２ ］から選択。
② 3Mode/Balance
　3Modeの場合は［ １～６ ］から選択。
　Balanceの場合は［ ７～１２ ］から選択。
③ ＬＥＦ周波数特性
　シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
　＼／ 低音と高音がバランス良く強調。［ １　４ ］
　＼／ 低音を抑えた設定。［ ２　５ ］
　＼／ 高音を抑えた設定。［ ３　６ ］
　Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。
④ Surround
　――　効果無し。
　Small　サラウンド効果小。
　Large　サラウンド効果大。

5．AUXの使い方

AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの「**入力切り替えスイッチ」はありません。**
※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。
①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは０（ゼロ）にしてください。
　両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6．タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html



PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された４チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。
※実際に聴いてみてしっくり来なければ再調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付ける車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。また全ての構造下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「0」にはタイムアライメントは反映されません。

6．トラブルの場合

●「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
・スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
・システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？
●「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
　車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
　ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。
●AUXへオーディオ機器を接続するために
　「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
　必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
　当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）

7．仕　様　（仕様・外観は予告なく変更する場合があります。）

品　番	PA504-Z2 R50／R52／R53
用　途	カーオーディオの音質改善
特　徴	手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-7Fs」搭載） サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる ３種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能） Ｒ５０／Ｒ５２／Ｒ５３専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数	Front（左右）　Rear（左右）　合計４チャンネル
標準入力	接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力 レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応） インピーダンス：68Ω
ＡＵＸ	ステレオミニジャック（3.5mm）
AUX調整	最小（－∞）～最大（０dB）が調整可能
ＲＣＡ	４チャンネル独立入力
出　力	接続先：スピーカー　出力：50W max　BTL出力 ４Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特　性	±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御	ボリューム・LEF（28dB最大） 3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電　源	電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V） 2.5mコード（黄＝バッテリー＋）（青＝電源制御）、50ｃｍコード（黒＝アース）
消費電流	８A max at 13.5V／４Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品	PA504-Ｚ2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境	温度：-20度～+75度C　max　　湿度：結露がないこと 振動：乗用車レベル　　電圧：16V max
重　量	本体：850 gw　ネット：1550 gw　梱包含む：2120 gw
外形寸法	本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む)　梱包状態：W375 x H85 x D270 mm コード長／標準接続コード：2.5m　サウンドコントローラー：2.5m

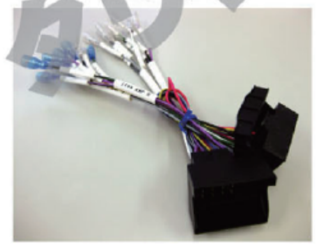
8．別売オプション

サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
純正オーディオ接続ハーネスキット（各種）：SS-○○○○

取り付け作業手順

ⓐ 車のバッテリーのマイナス端子を外す。
ⓑ エアコンパネル、純正カーオーディオを外す。裏側に差し込まれている配線コネクターを抜く。
ⓒ 車両側配線コネクターのスピーカーラインを切断します。表を参考にギボシ端子を取り付けて割り込み接続する。**（図①参照）**
ⓓ 常時電源（12v）、アクセサリー電源（ACC）をとる。**（図②参照）** ACCの取り方は図③を参考にしてください。
ⓔ サウンドコントローラーのコネクターを本体側面にある差し込み口へ奥まで、しっかりと差し込む。**重要**
ⓕ 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。
ⓖ サウンドコントローラー及びコードが運転の妨げにならないよう固定してください。
ⓗ ａ～ｇまでの作業を確認。アースはシートレール固定ボルト等にしっかりと固定。最後に車のバッテリーのマイナス端子を元に戻します。
ⓘ 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

■ BMW専用ハーネス
MINI（R50／52／53）



・純正カーオーディオへの取付が無加工で簡単。
・適応車種については必ずお問い合せください。
・車輌側の純正コネクターの仕様変更が確認されました。SS-BMWが対応できない場合がございます。必ず現車でご確認ください。

車輌側の記線コネクターの説明　図①

車輌カプラーからの視図

参考：ＢＭＷ（ミニ）クーパーＳ
平成１４年３月
GH-RE16（R50系）

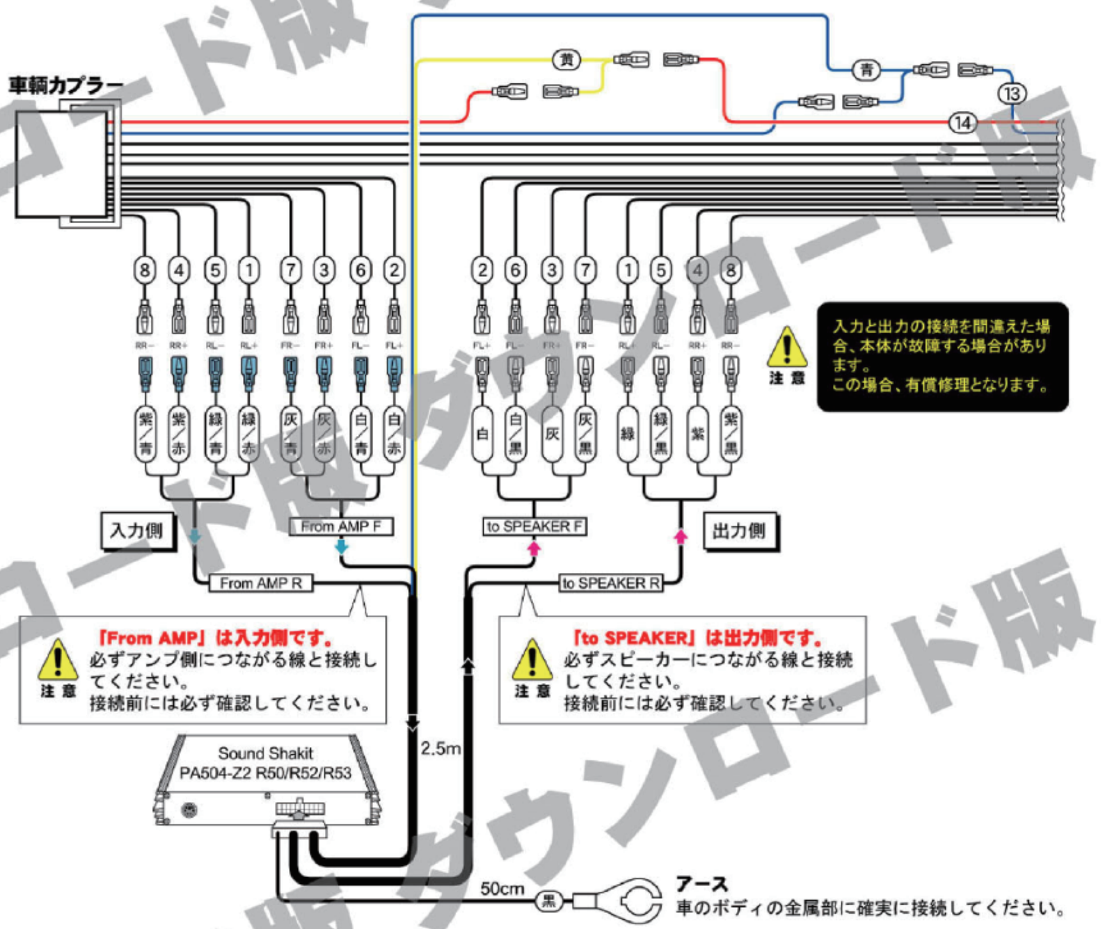
1	青／黒	ＲＬ＋	リア　左スピーカー⊕側
2	茶／黒	ＦＬ＋	フロント左スピーカー⊕側
3	黄／赤	ＦＲ＋	フロント右スピーカー⊕側
4	黄／黒	ＲＲ＋	リア　右スピーカー⊕側
5	青／茶	ＲＬ－	リア　左スピーカー⊖側
6	青／茶	ＦＬ－	フロント左スピーカー⊖側
7	黄／茶	ＦＲ－	フロント右スピーカー⊖側
8	黄／茶	ＲＲ－	リア　右スピーカー⊖側

9	茶	アース
10	アキ	アキ
11	アキ	アキ
12	白／赤	純正用
13	青／紫	アクセサリー電源
14	赤／茶	バックアップ電源（12v）
15	灰／赤	イルミネーション
16	白	ＡＣＣ出力

注意　配線の色は、車種・年式・オーディオの仕様により異なる場合があります。ピンの番号（位置）を参考に接続してください。

電源の取り方　図②

サウンドシャキットの常時電源（12v）は、車輌コネクターの「１４番ピン」から分岐してください。
サウンドシャキットのシステムコントロール（青）は、車輌コネクターの「１３番ピン」から分岐してください。
スピーカー線は「１～８」のを切断し、ギボシ端子を取り付けて、割り込み接続してください。



注意　入力と出力の接続を間違えた場合、本体が故障する場合があります。この場合、有償修理となります。

注意　**「From AMP」は入力側です。** 必ずアンプ側につながる線と接続してください。接続前には必ず確認してください。

注意　**「to SPEAKER」は出力側です。** 必ずスピーカーにつながる線と接続してください。接続前には必ず確認してください。

ダウンロード版

Sound Science

Sound Shakit PA504-Z2 ALPHARD／VELLFIRE 取扱説明書

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041 徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

ダウンロード版

1. 設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2. 取り付け作業手順

（裏面をごらんください）

3. サウンドコントローラーの使い方

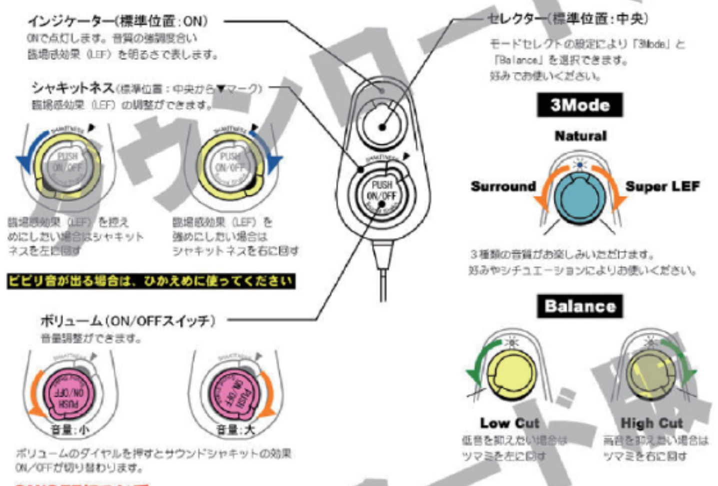
■設　置

1. 取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2. 付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接　続

・サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
・正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
・取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて

・サウンドシャキットの電源スイッチではありません。
・OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。

4. モードセレクトの設定方法

オーディオ、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT　GGH20W

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	ALPHARD／VELLFIRE												音は出ません			
オーディオ	スーパーライブサウンド			プレミアムサウンド			スーパーライブサウンド			プレミアムサウンド						
3Mode/Balance	3Mode						Balance									
LEF周波数特性	＼／	＼_／	＼_	＼／	＼_／	＼_	＼／									
Surround	――						―	Small	Large	―	Small	Large				

① オーディオ
スーパーライブサウンドの場合は［ 1　2　3　7　8　9 ］から選択。
プレミアムサウンドの場合は［ 4　5　6　10　11　12 ］から選択。

② 3Mode/Balance
3Modeの場合は［ 1～6 ］から選択。
Balanceの場合は［ 7～12 ］から選択。

③ ＬＥＦ周波数特性
シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
＼／ 低音と高音がバランス良く強調。［ 1　4 ］
＼_／ 低音を抑えた設定。［ 2　5 ］
＼_ 高音を抑えた設定。［ 3　6 ］
Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。

④ Surround
―― 効果無し。
Small サラウンド効果小。
Large サラウンド効果大。

5. AUXの使い方

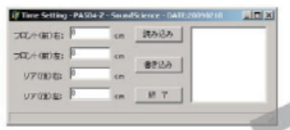
AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの**「入力切り替えスイッチ」はありません。**

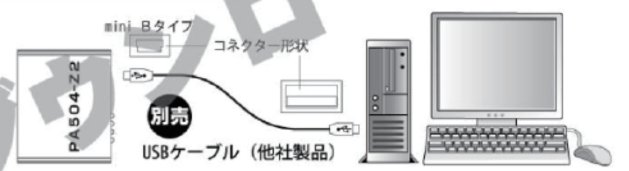
※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。

①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは０（ゼロ）にしてください。
両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6. タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html





PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された４チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。

※実際に聴いてみてしっくり来なければ微調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付けする車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。
また全ての環境下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「0」にはタイムアライメントは反映されません。

6. トラブルの場合

●「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
・スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
・システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？

●「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。

●AUXへオーディオ機器を接続するために
「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）

7. 仕　様

仕様・外観は予告なく変更する場合があります。

品　番	PA504-Z2 ALPHARD／VELLFIRE
用　途	カーオーディオの音質改善
特　徴	手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-7Fs」搭載） サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる ３種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能） ALPHARD／VELLFIRE専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数	Front（左右）　Rear（左右）　合計４チャンネル
標準入力	接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力 レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応） インピーダンス：68Ω
ＡＵＸ	ステレオミニジャック（3.5mm）
AUX調整	最小（−∞）～最大（0dB）が調整可能
ＲＣＡ	４チャンネル独立入力
出　力	接続先：スピーカー　出力：50W max　BTL出力 ４Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特　性	±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御	ボリューム・LEF（28dB最大） 3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電　源	電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V） 2.5mコード（黄＝バッテリー＋）（青＝電源制御）、50ｃｍコード（黒＝アース）
消費電流	８A max at 13.5V／４Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品	PA504-Ｚ2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境	温度：-20度～＋75度C　max　　湿度：結露がないこと 振動：乗用車レベル　　電圧：16V max
重　量	本体：850 gw　ネット：1550 gw　梱包含む：2120 gw
外形寸法	本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む)　梱包状態：W375 x H85 x D270 mm コード長／標準接続コード：2.5m　サウンドコントローラー：2.5m

8. 別売オプション

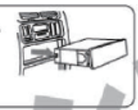
サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
純正オーディオ接続ハーネスキット（各種）：SS-○○○○

2011.09.30

取り付け作業手順

① 車のバッテリーのマイナス端子を外す。

② カーオーディオを外す。スピーカー線の適切な場所を切断し、ギボシ端子を加工する。



③ PA504-Z2の標準接続ケーブルを配置。標準接続ケーブルの入力と出力線を接続図を参考に加工したギボシ端子に接続してください。（図①参照）
注意：入力と出力を間違えないよう！

④ 標準接続ケーブルのバックアップ電源（黄）端子、システムコントロール（青）端子、アース端子を接続してください。（図②参照）

⑤ サウンドコントローラーのコネクターを本体のソケットの奥まで、しっかりと差し込む。

⑥ 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。

⑦ サウンドコントローラーと配線を運転の妨げにならないよう固定。

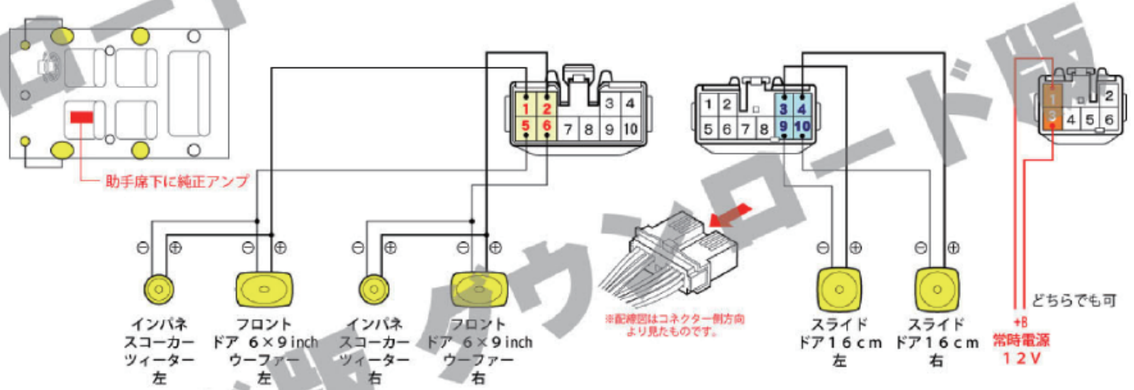
⑧ 1～7までの作業を確認。カーオーディオを元に戻し、標準接続ケーブルを収納。車のバッテリーのマイナス端子を元にもどします。

⑨ 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

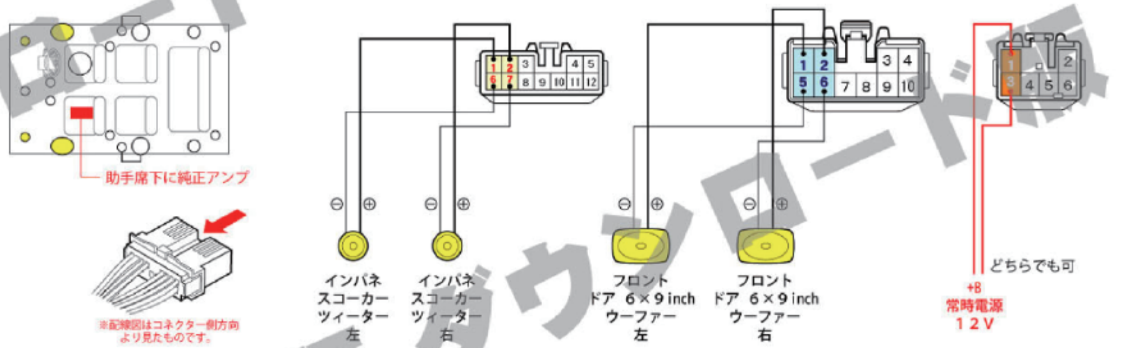
車輌側の配線コネクターの説明　図①

オーディオシステムに応じて、下記のスピーカーラインを切断しギボシ加工を行ってください。

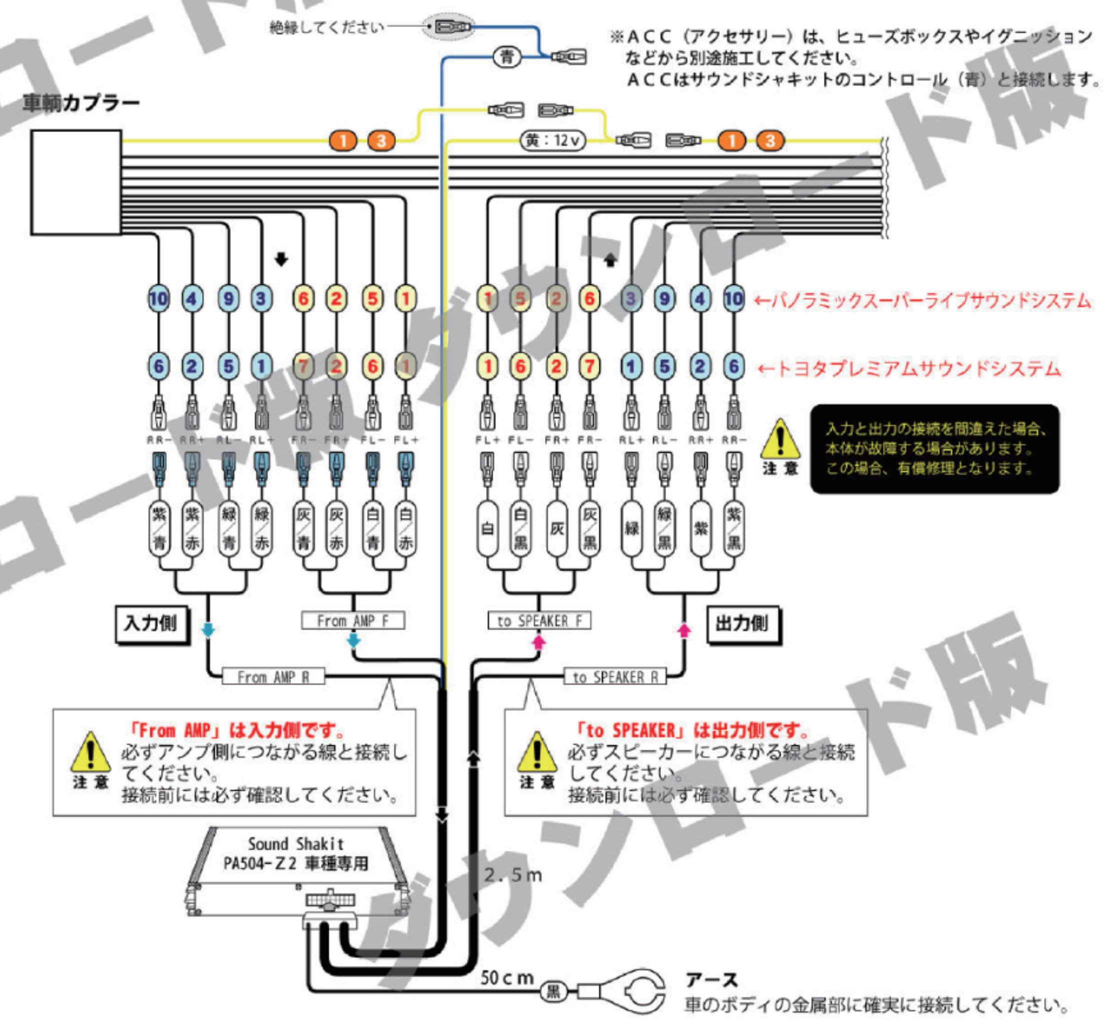
・パノラミックスーパーライブサウンドシステム（１１ＳＰ）



・トヨタプレミアムサウンドシステム（１８ＳＰ）



スピーカーラインの接続　図②



■CROWN 180系

Sound Science

Sound Shakit PA504-Z2 CROWN 取扱説明書

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041 徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

1. 設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2. 取り付け作業手順

（裏面をごらんください）

3. サウンドコントローラーの使い方

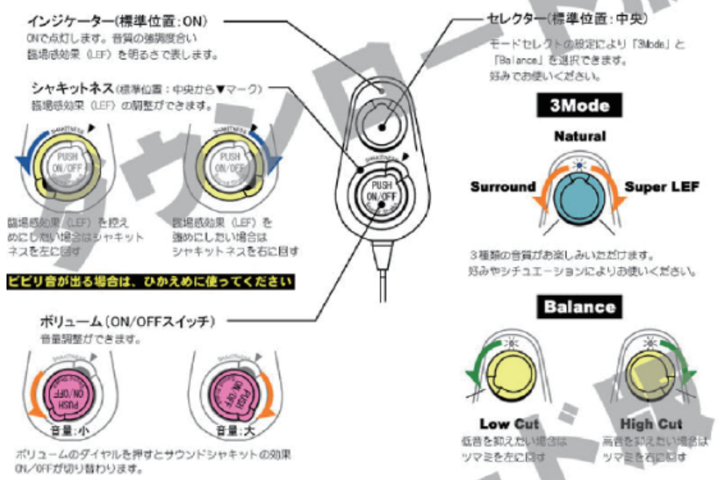
■設　置

1. 取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2. 付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接　続

・サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
・正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
・取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて

・サウンドシャキットの電源スイッチではありません。
・OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。

4. モードセレクトの設定方法

オーディオ、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT　CROWN GRS18系・UZS18系

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	CROWN												音は出ません			
オーディオ	スーパーライブ			マークレビンソン			スーパーライブ			マークレビンソン						
3Mode/Balance	3Mode						Balance									
LEF周波数特性	\/	_/	_	\/	_/	_	\/									
Surround	――						―	Small	Large	―	Small	Large				

① オーディオ
スーパーライブサウンドの場合は［１　２　３　７　８　９］から選択。
マークレビンソンの場合は［４　５　６　１０　１１　１２］から選択。

② 3Mode/Balance
3Modeの場合は［ １～６ ］から選択。
Balanceの場合は［ ７～１２ ］から選択。

③ ＬＥＦ周波数特性
シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
\/ 低音と高音がバランス良く強調。［１　４］
_/ 低音を抑えた設定。［２　５］
_ 高音を抑えた設定。［３　６］
Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。

④ Surround
―― 効果無し。
Small サラウンド効果小。
Large サラウンド効果大。

5. AUXの使い方

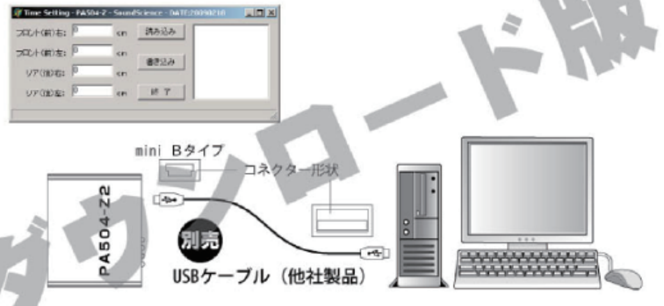
AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの**「入力切り替えスイッチ」はありません。**

※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。

①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは０（ゼロ）にしてください。
両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6. タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html



PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された４チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。

※実際に聴いてみてしっくり来なければ微調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付けする車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。
また全ての環境下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「０」にはタイムアライメントは反映されません。

6. トラブルの場合

●「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
・スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
・システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？

●「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。

●AUXへオーディオ機器を接続するために
「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）

7. 仕　様

（仕様・外観は予告なく変更する場合があります）

品　番	PA504-Z2 CROWN
用　途	カーオーディオの音質改善
特　徴	手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-７Fs」搭載） サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる ３種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能） CROWN専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数	Front（左右）　Rear（左右）　合計４チャンネル
標準入力	接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力 レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応） インピーダンス：68Ω
ＡＵＸ	ステレオミニジャック（3.5mm）
AUX調整	最小（－∞）～最大（０dB）が調整可能
ＲＣＡ	４チャンネル独立入力
出　力	接続先：スピーカー　出力：50W max　BTL出力 ４Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特　性	±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御	ボリューム・LEF（28dB最大） 3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電　源	電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V） 2.5mコード（黄＝バッテリー＋）（青＝電源制御）、50ｃｍコード（黒＝アース）
消費電流	８A max at 13.5V／４Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品	PA504-Ｚ2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境	温度：-20度～+75度C　max　　湿度：結露がないこと 振動：乗用車レベル　　電圧：16V max
重　量	本体：850 gw　ネット：1550 gw　梱包含む：2120 gw
外形寸法	本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む)　梱包状態：W375 x H85 x D270 mm コード長／標準接続コード：2.5m　サウンドコントローラー：2.5m

8. 別売オプション

サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
純正オーディオ接続ハーネスキット（各種）：SS-○○○○

2011.09.27

取り付け作業手順

① 車のバッテリーのマイナス端子を外す。

② エアコンパネル、純正カーオーディオを外す。裏側に差し込まれている配線コネクターを抜く。

③ 車両側配線コネクターのスピーカーラインを切断します。表を参考にギボシ端子を取り付けて割り込み接続する。（図①参照）

④ 常時電源（12v）、アクセサリー電源（ACC）をとる。（図②参照）

⑤ サウンドコントローラーのコネクターを本体側面にある差し込み口へ奥まで、しっかりと差し込む。 重要

⑥ 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。

⑦ サウンドコントローラー及びコードが運転の妨げにならないよう固定してください。

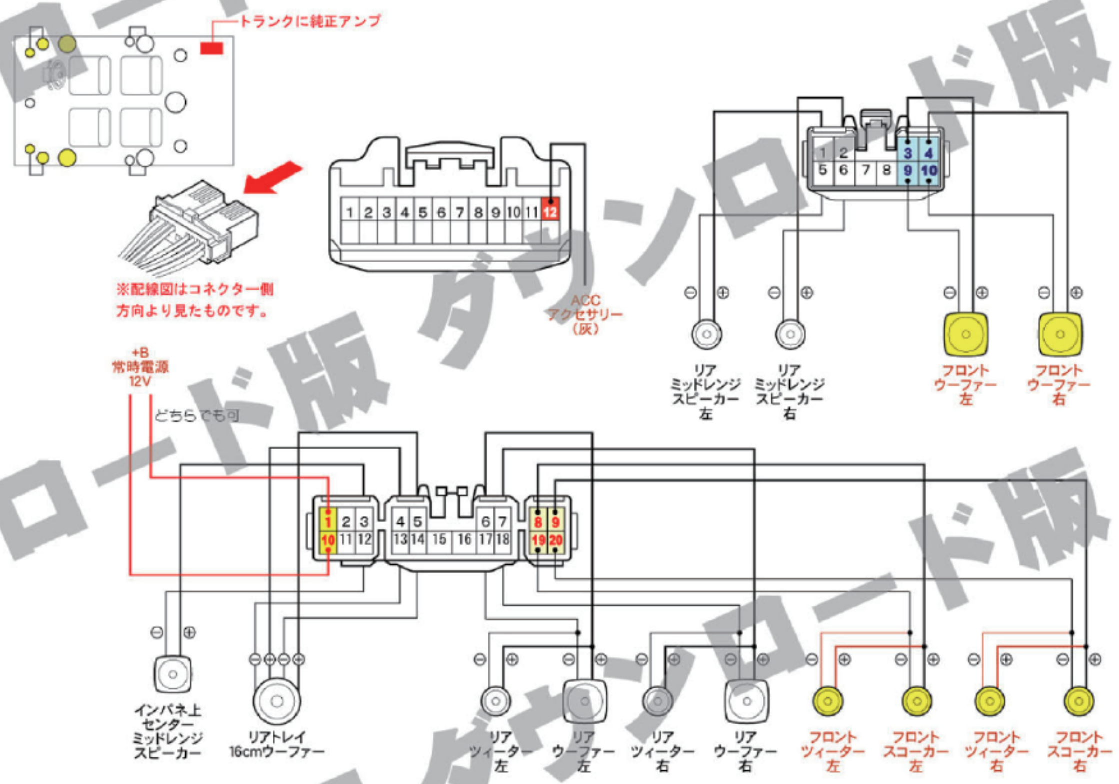
⑧ 1～7までの作業を確認。アースはシートレール固定ボルト等にしっかりと固定。最後に車のバッテリーのマイナス端子を元に戻します。

⑨ 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

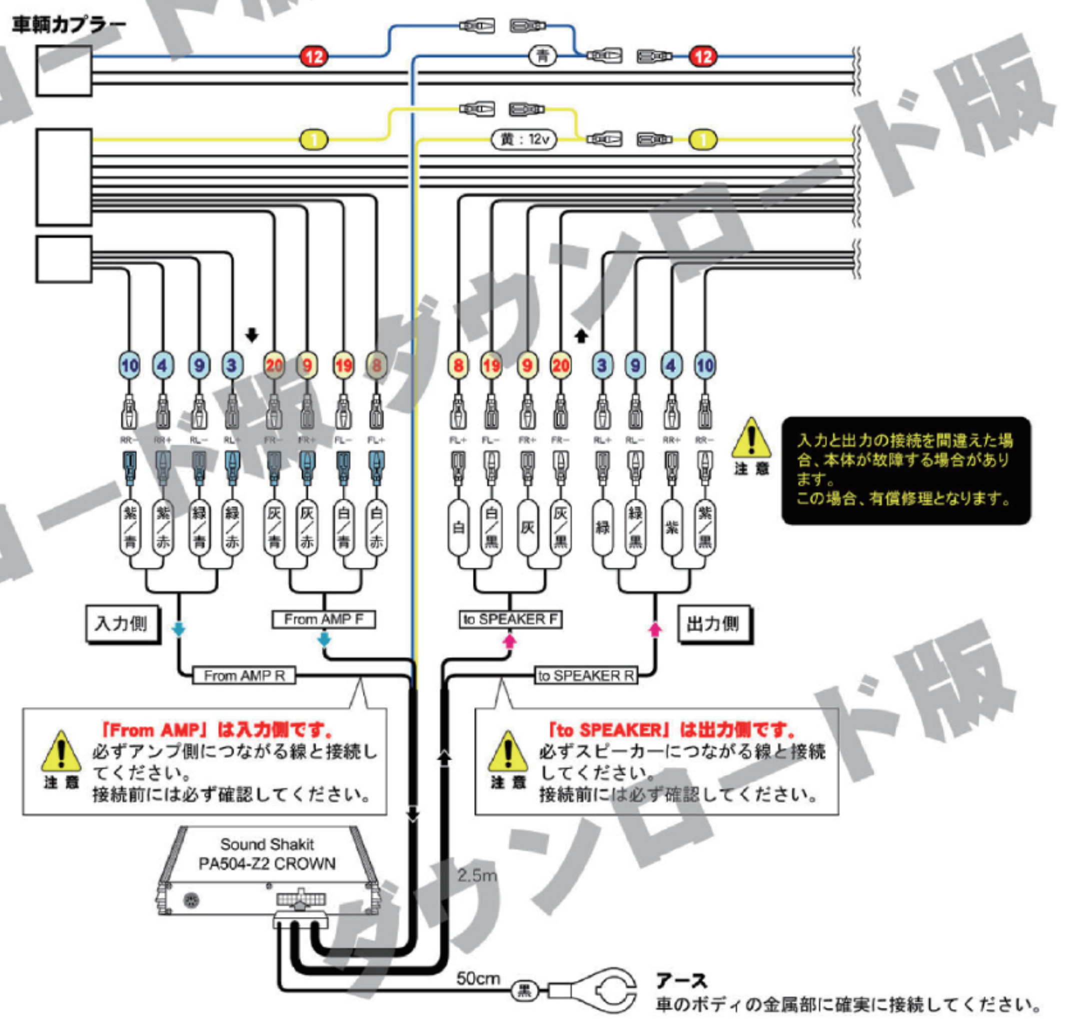
車輌側の配線コネクターの説明　図①

オーディオシステムに応じて、下記のスピーカーラインを切断しギボシ加工を行ってください。

・スーパーライブサウンドシステム（8SP）・・・**SS−T20JK**
・マークレビンソンプレミアムサウンドシステム（14SP）



スピーカーラインの接続　図②



ダウンロード版

■ARISTO 16系

Sound Shakit PA504-Z2 ARISTO 取扱説明書

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041 徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

ダウンロード版

1. 設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2. 取り付け作業手順

（裏面をごらんください）

3. サウンドコントローラーの使い方

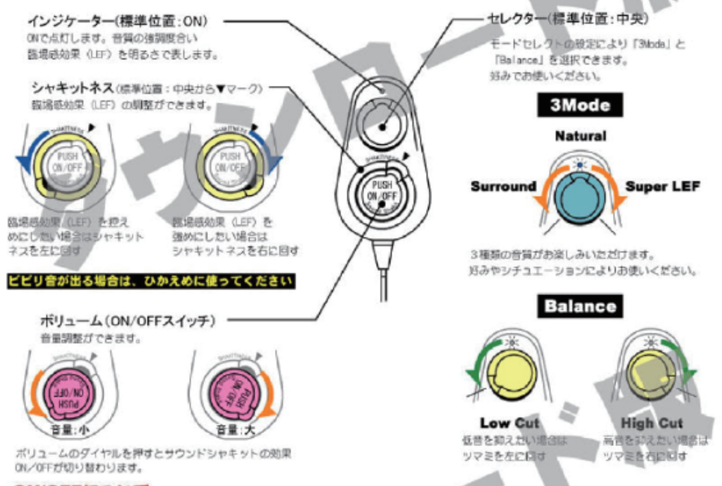
■設 置

1. 取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2. 付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接 続

・サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
・正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
・取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて
・サウンドシャキットの電源スイッチではありません。
・OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。

4. モードセレクトの設定方法

オーディオ、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT ARISTO JZS16系

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	ARISTO												音は出ません			
オーディオ	ＪＢＬプレミアムサウンドシステム															
3Mode/Balance	3Mode			Balance			3Mode			Balance						
LEF周波数特性	╲╱	╲╱	╲╱	╲╱			╲╱	╲╱	╲╱	╲╱						
Surround	――			―	Small	Large	――			―	Small	Large				

① オーディオ
ＪＢＬプレミアムサウンドシステムは［ 1～1 2 ］から選択。

② 3Mode/Balance
3Modeの場合は［ 1 2 3 7 8 9 ］か ら選択。
Balanceの場合は［ 4 5 6 10 11 12 ］から選択。

③ ＬＥＦ周波数特性
シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
╲╱ 低音と高音がバランス良く強調。［ 1 7 ］
╲╱ 低音を抑えた設定。［ 2 8 ］
╲╱ 高音を抑えた設定。［ 3 9 ］
Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。

④ Surround
―― 効果無し。
Small サラウンド効果小。
Large サラウンド効果大。

5. AUXの使い方

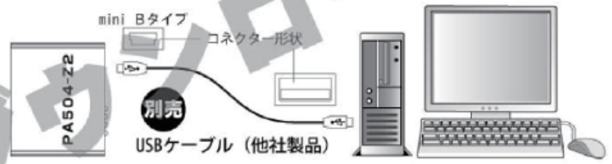
AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの**「入力切り替えスイッチ」はありません。**

※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。

①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは０（ゼロ）にしてください。
両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6. タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html



PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された４チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。

※実際に聴いてみてしっくり来なければ微調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付けする車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。
また全ての環境下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「0」にはタイムアライメントは反映されません。

6. トラブルの場合

●「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
・スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
・システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？

●「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。

●AUXへオーディオ機器を接続するために
「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）

7. 仕 様

（仕様・外観は予告なく変更する場合があります）

品 番	PA504-Z2 ARISTO
用 途	カーオーディオの音質改善
特 徴	手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-7Fs」搭載） サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる ３種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能） ARISTO専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数	Front（左右） Rear（左右） 合計４チャンネル
標準入力	接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力 レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応） インピーダンス：68Ω
ＡＵＸ	ステレオミニジャック（3.5mm）
AUX調整	最小（－∞）～最大（０dB）が調整可能
ＲＣＡ	４チャンネル独立入力
出 力	接続先：スピーカー 出力：50W max BTL出力 ４Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特 性	±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御	ボリューム・LEF（28dB最大） 3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電 源	電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V） 2.5mコード（黄＝バッテリー＋）（青＝電源制御）、50ｃｍコード（黒＝アース）
消費電流	８A max at 13.5V／４Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品	PA504-Ｚ2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境	温度：-20度～＋75度C max 湿度：結露がないこと 振動：乗用車レベル 電圧：16V max
重 量	本体：850 gw ネット：1550 gw 梱包含む：2120 gw
外形寸法	本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む) 梱包状態：W375 x H85 x D270 mm コード長／標準接続コード：2.5m サウンドコントローラー：2.5m

8. 別売オプション

サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
アリストＪＢＬ専用接続ハーネスキット：SS-ＴＡＲＳＴ

2011.10.19

取り付け作業手順

① 車のバッテリーのマイナス端子を外す。

② エアコンパネル、純正カーオーディオを外す。裏側に差し込まれている配線コネクターを抜く。

③ 車両側配線コネクターのスピーカーラインを切断します。表を参考にギボシ端子を取り付けて割り込み接続する。（図①参照）

④ 常時電源（１２v）､アクセサリー電源（ＡＣＣ）をとる。（図②参照）

⑤ サウンドコントローラーのコネクターを本体側面にある差し込み口へ奥まで、しっかりと差し込む。 重要

⑥ 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。

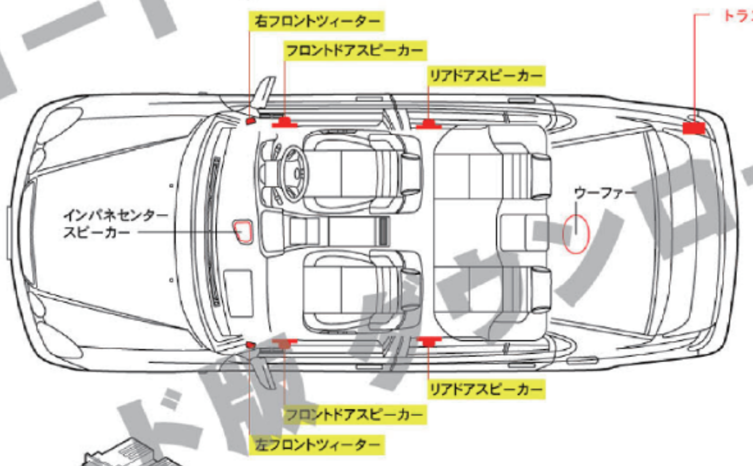
⑦ サウンドコントローラー及びコードが運転の妨げにならないよう固定してください。

⑧ 1～7までの作業を確認。アースはシートレール固定ボルト等にしっかりと固定。最後に車のバッテリーのマイナス端子を元に戻します。

⑨ 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

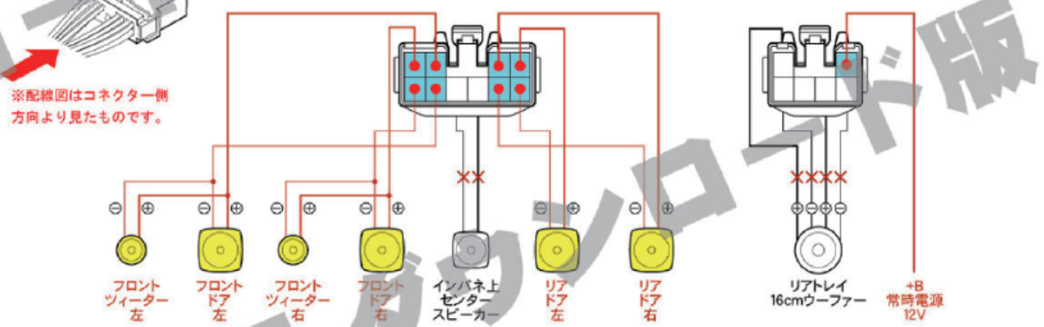
車輌側の配線コネクターの説明 図①

オーディオシステムに応じて、下記のスピーカーラインを切断しギボシ加工を行ってください。
・JBLプレミアムサウンドシステム（8SP）・・・**SS−TARST**



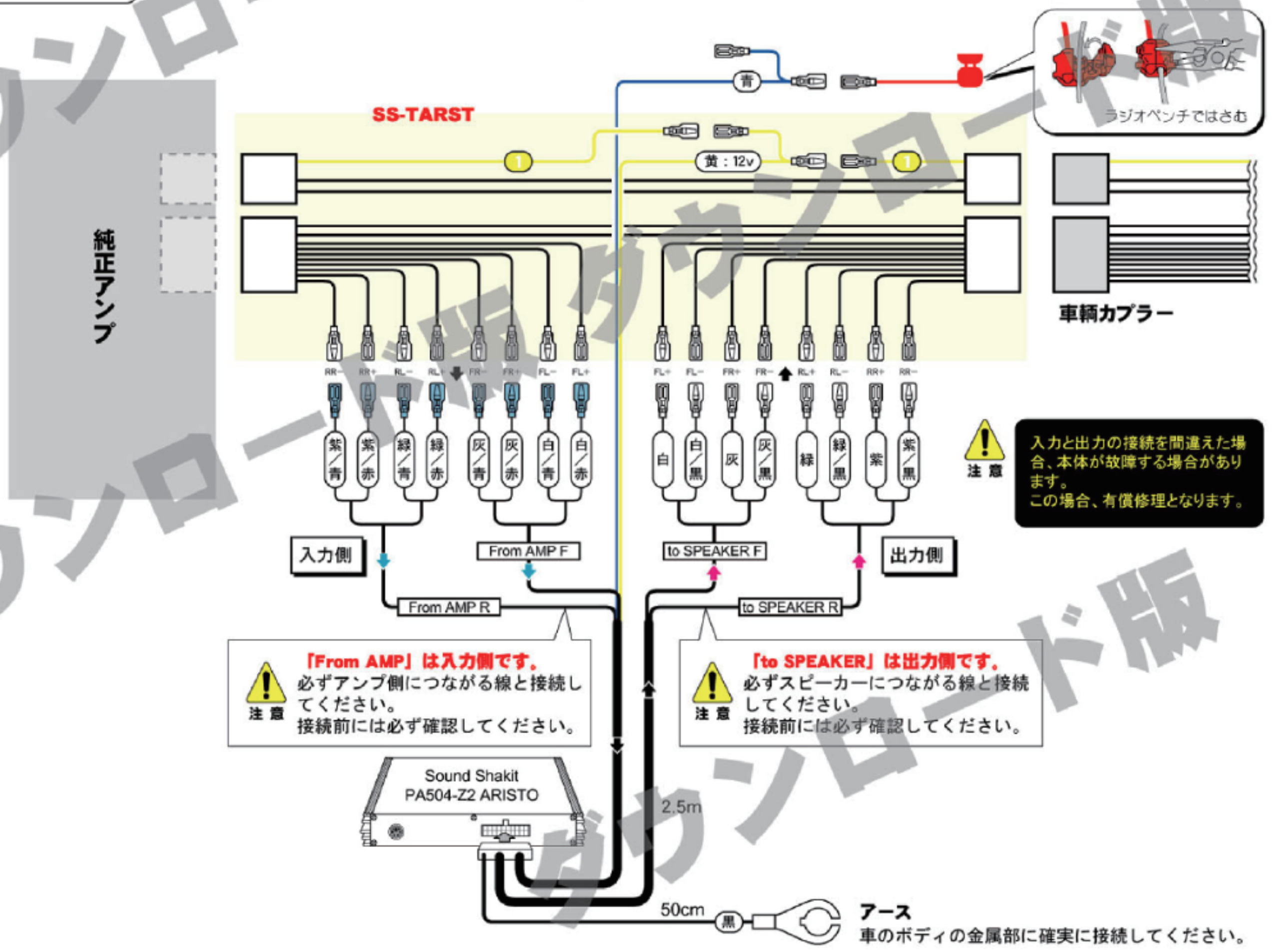
センタースピーカーはスピーカーラインを切断して使用することをお勧めします。
また、サブウーファーについては、好みに応じてスピーカーラインを切断してメイン4チャンネル（6スピーカー）で使用することをお勧めします。

サウンドシャキット（PA504-Z2）1台を取り付けた場合、センタースピーカー、ウーファーにはサウンドシャキットの効果はありません。
音は出ますが純正の音質です。



スピーカーラインの接続 図②

※アクセサリー（ＡＣＣ）電源は乳白色の１８ピンコネクターの１８番ピン（灰色）、または乳白色の１３ピンコネクターの１３番ピン（灰色）から取ってください。
万一不明な場合はトヨタディーラー（アリスト販売店）へお問い合せください。
【注意】年式・仕様の違いなど、車両個体差によりＡＣＣの位置が異なります。



■ ALPHARD

Sound Shakit PA504-Z2 ALPHARD／VELLFIRE 取扱説明書

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041 徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

1. 設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2. 取り付け作業手順

（裏面をごらんください）

3. サウンドコントローラーの使い方

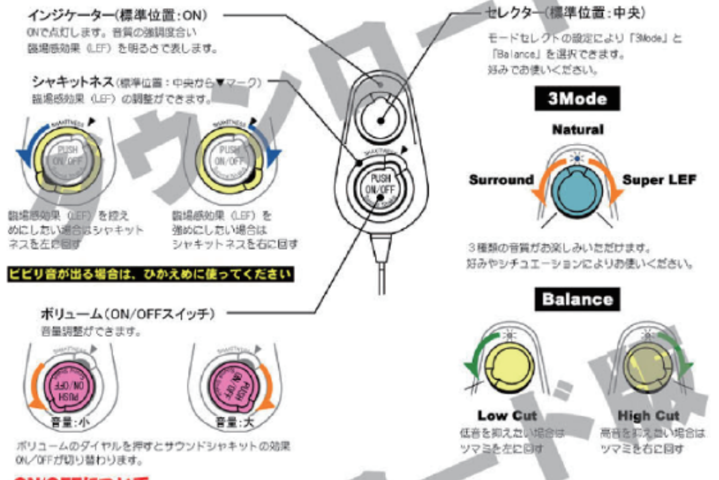
■設　置

1. 取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2. 付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接　続

・サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
・正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
・取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて

・サウンドシャキットの電源スイッチではありません。
・OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。

4. モードセレクトの設定方法

オーディオ、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT　GGH20W

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	ALPHARD／VELLFIRE												音は出ません			
オーディオ	スーパーライブサウンド			プレミアムサウンド			スーパーライブサウンド			プレミアムサウンド						
3Mode/Balance	3Mode						Balance									
LEF周波数特性	\/	_/	_	\/	_/	_	\/									
Surround	──						──	Small	Large	──	Small	Large				

① オーディオ
スーパーライブサウンドの場合は［ 1　2　3　7　8　9 ］から選択。
プレミアムサウンドの場合は［ 4　5　6　10　11　12 ］から選択。

② 3Mode/Balance
3Modeの場合は［ 1～6 ］から選択。
Balanceの場合は［ 7～12 ］から選択。

③ ＬＥＦ周波数特性
シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
\/ 低音と高音がバランス良く強調。［ 1　4 ］
_/ 低音を抑えた設定。［ 2　5 ］
_ 高音を抑えた設定。［ 3　6 ］
Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。

④ Surround
── 効果無し。
Small サラウンド効果小。
Large サラウンド効果大。

5. AUXの使い方

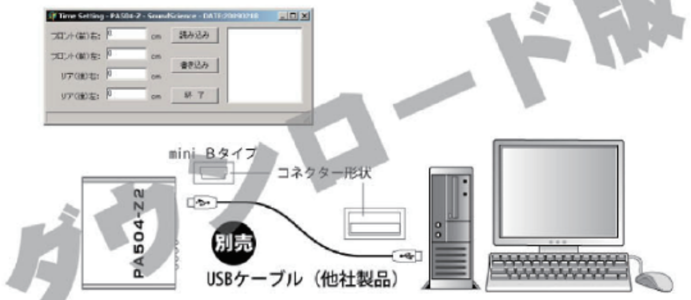
AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの**「入力切り替えスイッチ」はありません。**

※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。

①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは0（ゼロ）にしてください。
両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6. タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html



PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された４チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。
※実際に聴いてみてしっくり来なければ微調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付けする車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。
また全ての環境下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「0」にはタイムアライメントは反映されません。

6. トラブルの場合

●「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
・スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
・システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？

●「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。

●AUXへオーディオ機器を接続するために
「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）

7. 仕　様

仕様・外観は予告なく変更する場合があります。

品　番	PA504-Z2 ALPHARD／VELLFIRE
用　途	カーオーディオの音質改善
特　徴	手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-7Fs」搭載） サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる ３種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能） ALPHARD／VELLFIRE専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数	Front（左右）　Rear（左右）　合計４チャンネル
標準入力	接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力 レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応） インピーダンス：68Ω
ＡＵＸ	ステレオミニジャック（3.5㎜）
AUX調整	最小（－∞）～最大（０dB）が調整可能
ＲＣＡ	４チャンネル独立入力
出　力	接続先：スピーカー　出力：50W max　BTL出力 ４Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特　性	±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御	ボリューム・LEF（28dB最大） 3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電　源	電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V） 2.5mコード（黄＝バッテリー＋）（青＝電源制御）、50ｃｍコード（黒＝アース）
消費電流	８A max at 13.5V／４Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品	PA504-Ｚ2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境	温度：-20度～＋75度C　max　　湿度：結露がないこと 振動：乗用車レベル　　電圧：16V max
重　量	本体：850 gw　ネット：1550 gw　梱包含む：2120 gw
外形寸法	本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む)　梱包状態：W375 x H85 x D270 mm コード長／標準接続コード：2.5m　サウンドコントローラー：2.5m

8. 別売オプション

サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
純正オーディオ接続ハーネスキット（各種）：SS-○○○○

2011.06.30

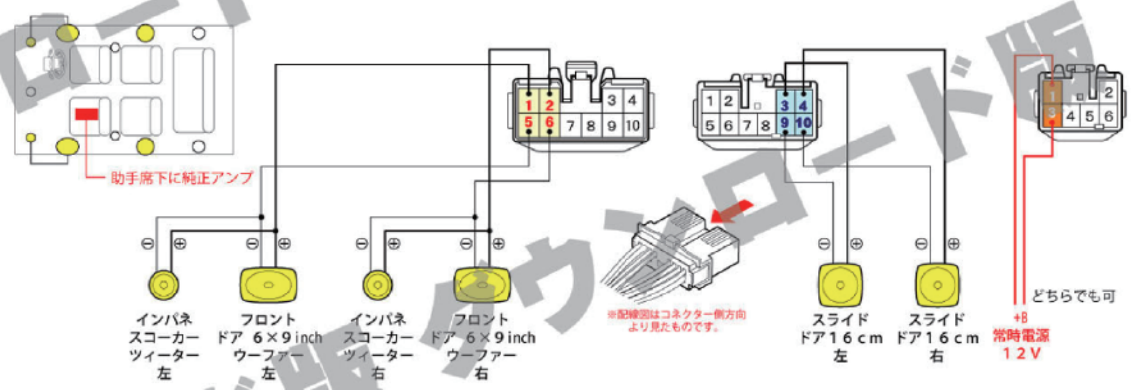
取り付け作業手順

① 車のバッテリーのマイナス端子を外す。
② カーオーディオを外す。スピーカー線の適切な場所を切断し、ギボシ端子を加工する。
③ PA504-Z2の標準接続ケーブルを配置。標準接続ケーブルの入力と出力線を接続図を参考に加工したギボシ端子に接続してください。（**図①参照**）
注意：入力と出力を間違えないよう！
④ 標準接続ケーブルのバックアップ電源（黄）端子、システムコントロール（青）端子、アース端子を接続してください。（図②参照）
⑤ サウンドコントローラーのコネクターを本体のソケットの奥まで、しっかりと差し込む。**重要**
⑥ 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。
⑦ サウンドコントローラーと配線を運転の妨げにならないよう固定。
⑧ 1~7までの作業を確認。カーオーディオを元に戻し、標準接続ケーブルを収納。車のバッテリーのマイナス端子を元にもどします。
⑨ 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

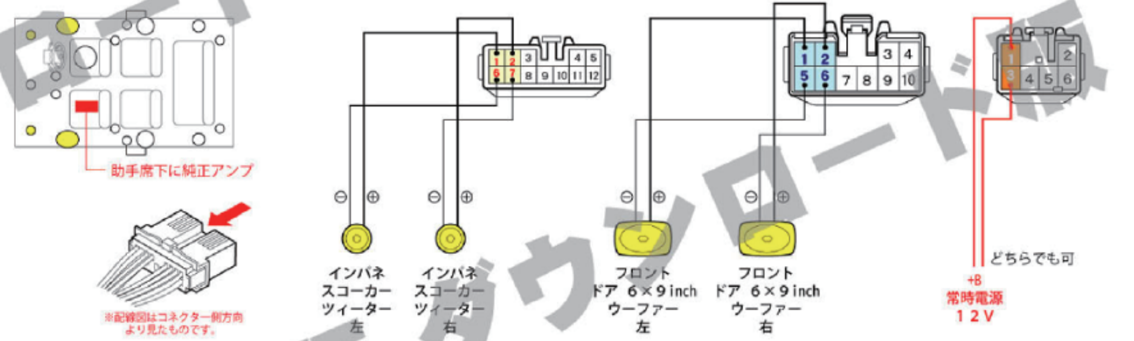
車輌側の配線コネクターの説明　図①

オーディオシステムに応じて、下記のスピーカーラインを切断しギボシ加工を行ってください。

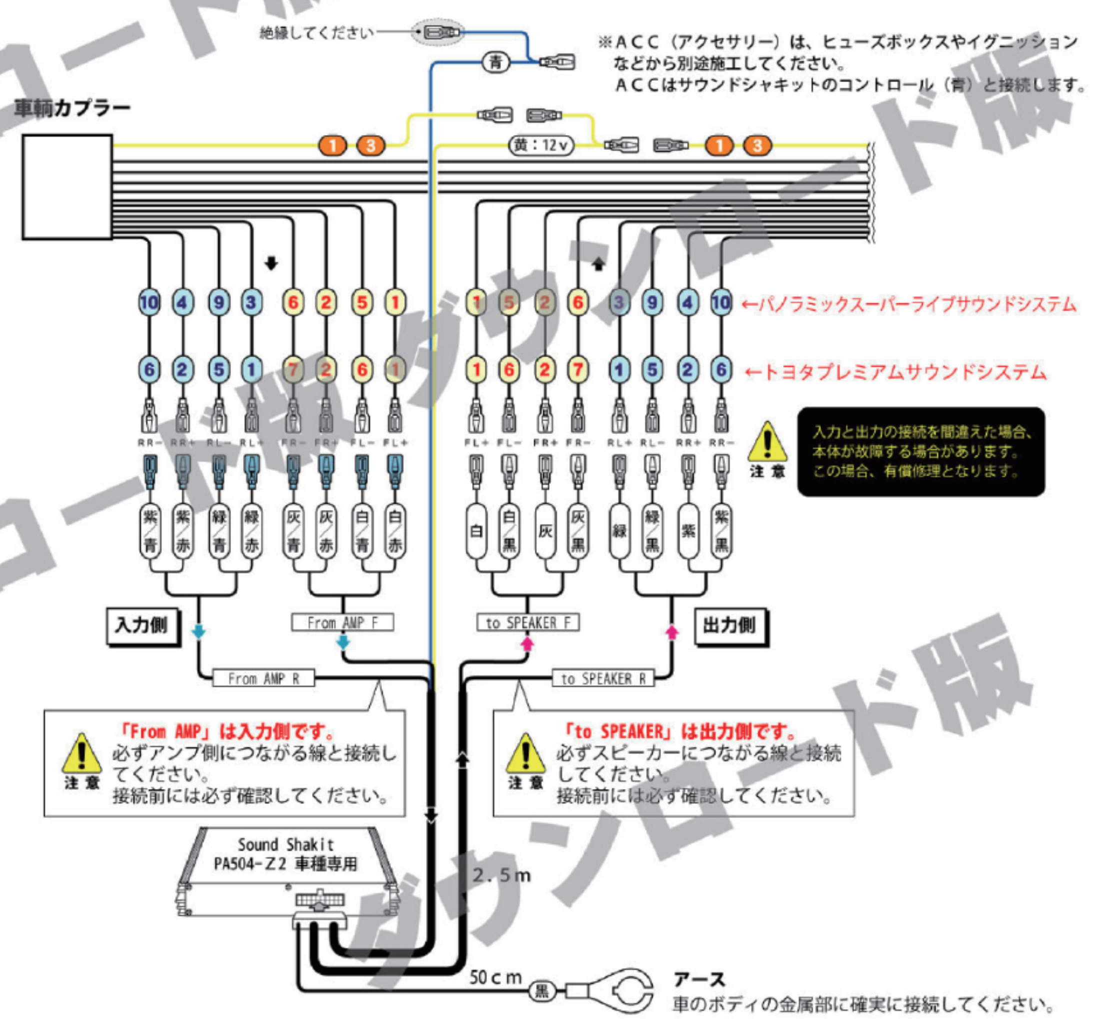
・パノラミックスーパーライブサウンドシステム（１１ＳＰ）



・トヨタプレミアムサウンドシステム（１８ＳＰ）



スピーカーラインの接続　図②



ダウンロード版

Sound Science

Sound Shakit PA504-Z2 XC90 取扱説明書

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041 徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

ダウンロード版

1. 設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2. 取り付け作業手順

（裏面をごらんください）

3. サウンドコントローラーの使い方

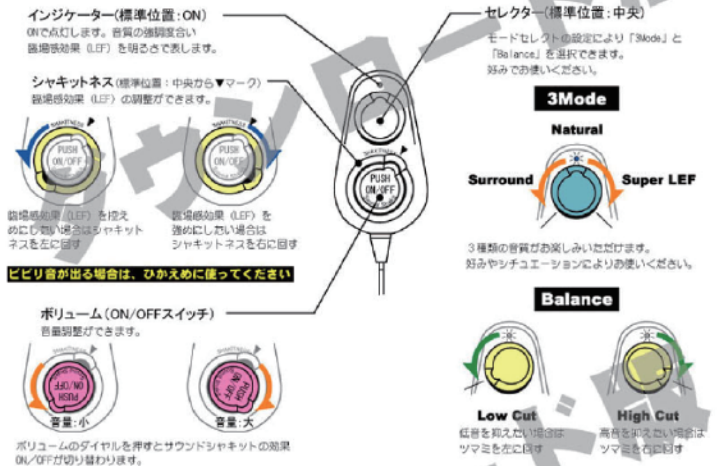
■設　置

1. 取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2. 付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接　続

- サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
  【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
- 正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
- 取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて

- サウンドシャキットの電源スイッチではありません。
- OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。

4. モードセレクトの設定方法

オーディオ、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT XC90

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	XC90												音は出ません			
オーディオ	ハイパフォーマンス			プレミアムサウンド			ハイパフォーマンス			プレミアムサウンド						
3Mode/Balance	3Mode						Balance									
LEF周波数特性	╲_╱	_╱	╲_	╲_╱	_╱	╲_	╲_╱									
Surround	——						—	Small	Large	—	Small	Large				

① オーディオ
ハイパフォーマンスの場合は［ 1　2　3　7　8　9 ］から選択。
プレミアムサウンドの場合は［ 4　5　6　10　11　12 ］から選択。

② 3Mode/Balance
3Modeの場合は［ 1～6 ］から選択。
Balanceの場合は［ 7～12 ］から選択。

③ ＬＥＦ周波数特性
シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
╲_╱ 低音と高音がバランス良く強調。［ 1　4 ］
_╱ 低音を抑えた設定。［ 2　5 ］
╲_ 高音を抑えた設定。［ 3　6 ］
Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。

④ Surround
—— 効果無し。
Small サラウンド効果小。
Large サラウンド効果大。

5. AUXの使い方

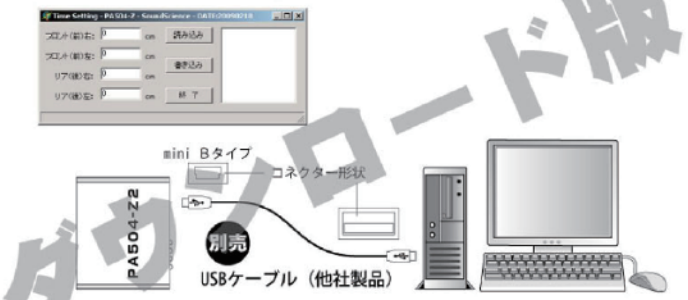
AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの**「入力切り替えスイッチ」はありません。**

※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。

①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは０（ゼロ）にしてください。
両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6. タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html



PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された４チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。
※実際に聴いてみてしっくり来なければ微調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付けする車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。
また全ての環境下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「0」にはタイムアライメントは反映されません。

6. トラブルの場合

● 「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
・スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
・システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？

● 「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。

● AUXへオーディオ機器を接続するために
「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）

7. 仕　様

※仕様・外観は予告なく変更する場合があります

品　番	PA504-Z2 XC90
用　途	カーオーディオの音質改善
特　徴	手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-7Fs」搭載） サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる ３種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能） ＸＣ９０専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数	Front（左右）　Rear（左右）　合計4チャンネル
標準入力	接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力 レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応） インピーダンス：68Ω
ＡＵＸ	ステレオミニジャック（3.5mm）
AUX調整	最小（−∞）～最大（０dB）が調整可能
ＲＣＡ	４チャンネル独立入力
出　力	接続先：スピーカー　出力：50W max　BTL出力 ４Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特　性	±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御	ボリューム・LEF（28dB最大） 3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電　源	電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V） 2.5mコード（黄=バッテリー+）（青=電源制御）、50ｃｍコード（黒=アース）
消費電流	８A max at 13.5V／４Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品	PA504-Ｚ2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境	温度：-20度～+75度C　max　　湿度：結露がないこと 振動：乗用車レベル　　電圧：16V max
重　量	本体：850 gw　ネット：1550 gw　梱包含む：2120 gw
外形寸法	本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む)　梱包状態：W375 x H85 x D270 mm コード長／標準接続コード：2.5m　サウンドコントローラー：2.5m

8. 別売オプション

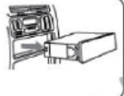
サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
純正オーディオ接続ハーネスキット（各種）：SS-○○○○

2011.09.27

取り付け作業手順

① 車のバッテリーのマイナス端子を外す。

② カーオーディオを外す。スピーカー線の適切な場所を切断し、ギボシ端子を加工する。

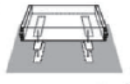


③ PA504-Z2の標準接続ケーブルを配置。標準接続ケーブルの入力と出力線を接続図を参考に加工したギボシ端子に接続してください。（図①③参照）
注意：入力と出力を間違えないよう！

④ 標準接続ケーブルのバックアップ電源（黄）端子、システムコントロール（青）端子、アース端子を接続してください。（図②参照）

⑤ サウンドコントローラーのコネクターを本体のソケットの奥まで、しっかりと差し込む。

⑥ 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。



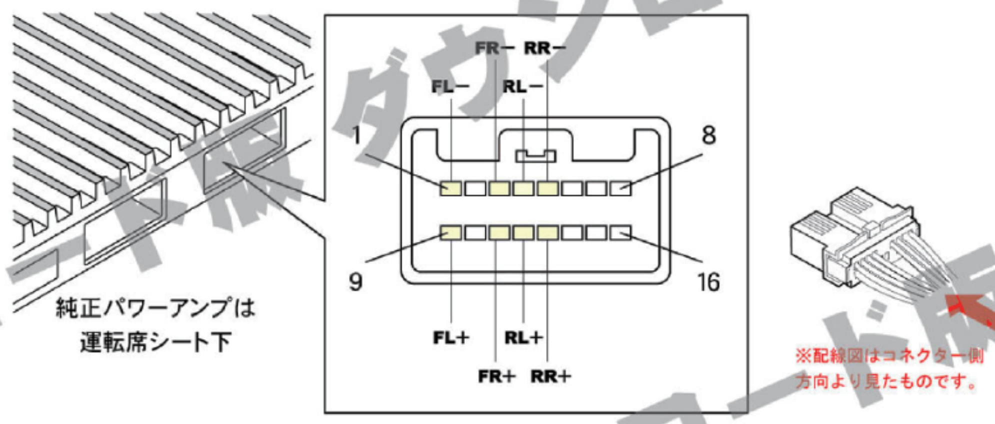
⑦ サウンドコントローラーと配線を運転の妨げにならないよう固定。

⑧ 1~7までの作業を確認。カーオーディオを元に戻し、標準接続ケーブルを収納。車のバッテリーのマイナス端子を元にもどします。

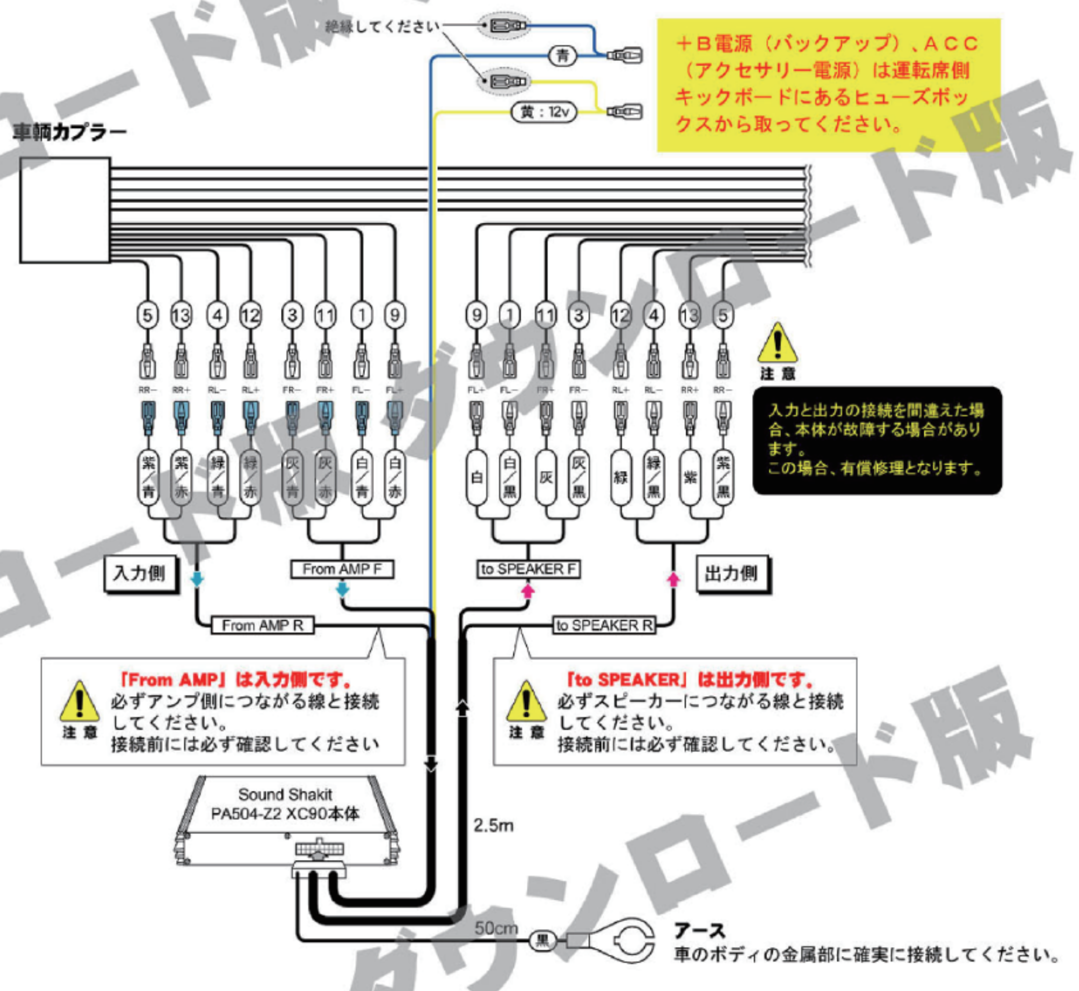
⑨ 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

車輌側の配線コネクターの説明　図①

端子	コード色	接　続　先	端子	コード色	接　続　先
1	GR	左. フロントドアスピーカー（FL−）	9	GR-R	左. フロントドアスピーカー（FL+）
2	GR	センタースピーカー（−）	10	GR-R	センタースピーカー（+）
3	GR	右. フロントドアスピーカー（FR−）	11	GR-R	右. フロントドアスピーカー（FR+）
4	GR	左. リアドアスピーカー（RL−）	12	GR-W	左. リアドアスピーカー（RL+）
5	GR	右. リアドアスピーカー（RR−）	13	GR-W	右. リアドアスピーカー（RR+）
6	VO	?	14	−	?
7	−	?	15	−	?
8	−	?	16	−	?



スピーカーラインの接続　図②



■LEGACY B4／TOURING WAGON

Sound Science

Sound Shakit PA504-Z2 LEGACY 取扱説明書

取り付け工事、取り扱いに際し、この説明書により、装置の機能や性質を理解してください。

サウンドサイエンス株式会社
〒770-8041 徳島市上八万町西山436番地
Tel.088-644-2222 Fax.088-644-2221
http://www.soundscience.co.jp/

ダウンロード版

1. 設置上の注意

この製品の設置または使用の際、次の事項を無視して誤った取り扱いをすると、火災または、人身事故に及ぶ恐れがあります。（別紙をご覧下さい。）

2. 取り付け作業手順

（裏面をごらんください）

3. サウンドコントローラーの使い方

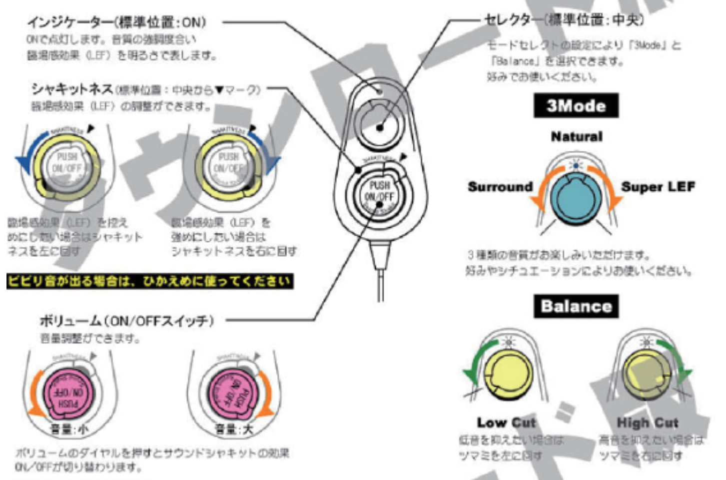
■設　置

1. 取り付ける位置を決め、取付面を綺麗に脱脂してください。
2. 付属の両面テープをサウンドコントローラーの裏面に貼り、脱脂された取付面にしっかり押しつけ接着する。

■接　続

・サウンドコントローラーのコネクター部をPA504-Z2本体に挿し込む。
【注意】しっかりと奥まで差し込んでください。
・正しく接続され、通電するとLEDインジケーターが点灯（効果ONの場合）します。
・取り外す際は、必ずコネクタを持って抜いてください。

■各部の名称と働き及び使い方



ON/OFFについて

・サウンドシャキットの電源スイッチではありません。
・OFFで再生される音質は、PA504-Z2を取り付ける前の状態と全く同じではありません。

4. モードセレクトの設定方法

オーディオ、3Mode／Balance、ＬＥＦ周波数特性をモードセレクトで選択します。

MODESELECT LEGACY

ポジション	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0
モデル	B4 ／ TOURING WAGON												音は出ません			
オーディオ	Premium & Normal			McIntosh			Premium & Normal			McIntosh						
3Mode/Balance	3Mode						Balance									
LEF周波数特性	＼／	＼＿／	＼＿	＼／	＼＿／	＼＿	＼／									
Surround	――						―	Small	Large	―	Small	Large				

① オーディオ
premium & Normalの場合は［ 1　2　3　7　8　9 ］から選択。
McIntoshの場合は［ 4　5　6　10　11　12 ］から選択。

② 3Mode/Balance
3Modeの場合は［ 1～6 ］から選択。
Balanceの場合は［ 7～12 ］から選択。

③ ＬＥＦ周波数特性
シャキットネス（サウンドシャキット効果）を表したものです。
＼／ 低音と高音がバランス良く強調。［ 1　4 ］
＼＿／ 低音を抑えた設定。［ 2　5 ］
＼＿ 高音を抑えた設定。［ 3　6 ］
Balanceで使用する場合はツマミで、低音、高音のバランスを調整します。

④ Surround
―― 効果無し。
Small サラウンド効果小。
Large サラウンド効果大。

5. AUXの使い方

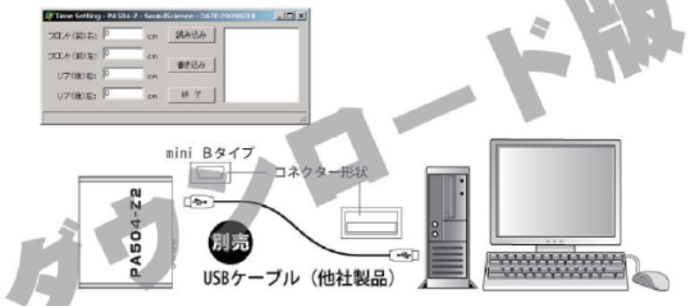
AUXへ接続した機器とスピーカーライン接続されたカーオーディオの**「入力切り替えスイッチ」はありません。**

※「AUX」へ入力した機器のフロント、リアのバランス（フェダー）は調整できません。

①優先するオーディオ機器のボリュームを上げます。
②もう一方の機器のボリュームは０（ゼロ）にしてください。
両方の機器のボリュームを上げると音声がミキシング（混在）されて再生します。
③AUXのINPUT LEVELはツマミを回して調整を行ってください。（RCA入力には非対応）

6. タイムアライメントの設定方法

専用サイトより、ソフトウェアをダウンロードしてください。
http://www.soundscience.co.jp/pa504z2/time.html



PA504-Z2と市販のUSBケーブルでPCに接続してください。
USB接続のバスパワー駆動で、パソコンとUSBケーブル1本で接続できます。
PA504-Z2の接続された４チャンネルスピーカーまでの距離（運転席に座った状態で、耳からスピーカーまでの距離）を測定します。
※ツィーター付セパレート型スピーカーの場合はツィーターからの距離を入力してください。
①測定した数値を正確に入力します。
②入力が終われば、書き込みボタンを押します。
③全て入力ができれば終了ボタンを押します。

※実際に聴いてみてしっくり来なければ微調整を行ってください。
※タイムアライメントは、取り付けする車種・オーディオシステム等の条件により効果を感じにくいことがあります。
また全ての環境下での効果を保証するものではありません。

詳細はウェブサイトをご覧ください

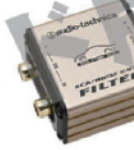
【Point】モードセレクトのポジションはどの位置でも設定できますが「15」「0」にはタイムアライメントは反映されません。

6. トラブルの場合

●「音が出ない！」「突然音が出なくなった！」
・スピーカーの入力（from AMP）と出力（to SPEAKER）が入れ替わっていませんか？
・システムコントロールの配線は、説明書（裏面）通りに接続されていますか？

●「エンジンの回転と共にオルタネーターの［ヒューン］という雑音が出る！」
車種により、オルタネーターノイズが入り込むことがあります。
ノイズフィルター（市販品）を標準ケーブルの常時電源（12v）に取り付けてください。

●AUXへオーディオ機器を接続するために
「RCAピンコード」を使用するとノイズ（オルタネーターノイズなど）が発生します。
必ずノイズリダクションユニットをご使用ください。
当社お薦め：オーディオテクニカ製（AT-NF200）



7. 仕　様

（仕様・外観は予告なく変更する場合があります）

品　番	PA504-Z2 LEGACY B4 / LEGACY TOURING WAGON
用　途	カーオーディオの音質改善
特　徴	手軽にハイグレードの音質が得られる（高性能DSP「DRD-7Fs」搭載） サウンドコントローラーで広範囲に好みの音質に調整できる ３種類の音質とBalanceを選択することでき、音質を簡単にコントロールできる タイムアライメント機能搭載（パソコンによる調整可能） B4 / TOURING WAGON専用音質パラメーター搭載（専用チューニング）
チャンネル数	Front（左右）　Rear（左右）　合計４チャンネル
標準入力	接続先：カーオーディオのスピーカー向け出力 レベル：1V～20V平衡型／不平衡型（BTL対応） インピーダンス：68Ω
ＡＵＸ	ステレオミニジャック（3.5mm）
AUX調整	最小（－∞）～最大（０dB）が調整可能
ＲＣＡ	４チャンネル独立入力
出　力	接続先：スピーカー　出力：50W max　BTL出力 ４Ωスピーカー／16V電源／各チャンネル
特　性	±1dB（20Hz～20KHz）／臨場感効果（LEF）OFF時
音質制御	ボリューム・LEF（28dB最大） 3Mode（Surround・Natural・Super LEF）・Balance（Low Cut・High Cut）
電　源	電圧：DC13.5V（最低10V～最大16V） 2.5mコード（黄＝バッテリー＋）（青＝電源制御）、50ｃｍコード（黒＝アース）
消費電流	８A max at 13.5V／４Ωスピーカー／通常音楽信号
標準付属品	PA504-Ｚ2本体・2.5m標準接続コード・ベルクロテープ・サウンドコントローラー
使用環境	温度：-20度～+75度C max　　湿度：結露がないこと 振動：乗用車レベル　　電圧：16V max
重　量	本体：850 gw　ネット：1550 gw　梱包含む：2120 gw
外形寸法	本体：W210 x H30 x D173 mm(突起部含む)　梱包状態：W375 x H85 x D270 mm コード長／標準接続コード：2.5m　サウンドコントローラー：2.5m

8. 別売オプション

サウンドコントローラー延長コード：LCX35（3.5m）
純正オーディオ接続ハーネスキット（各種）：SS-○○○○

2011.09.27

取り付け作業手順

① 車のバッテリーのマイナス端子を外す。

② PA504-Z2 LEGACYの標準接続ケーブルとスバル車用純正ハーネスキット「SS-14JK」を接続します。
※入力と出力を間違えないよう！（図①参照）

③ 純正カーオーディオを外す。
裏側に差し込まれてている１４ピンコネクターを抜く。

④ 抜いた１４ピンコネクターと純正カーオーディオの間に「ＳＳ－１４ＪＫ」を割り込み接続する。配線を収納し純正カーオーディオを元に戻します。（図①参照）

⑤ サウンドコントローラーのコネクターを本体のソケットの奥まで、しっかりと差し込む。 重要

⑥ 本体が動かないように付属のベルクロテープでフロアに固定してください。

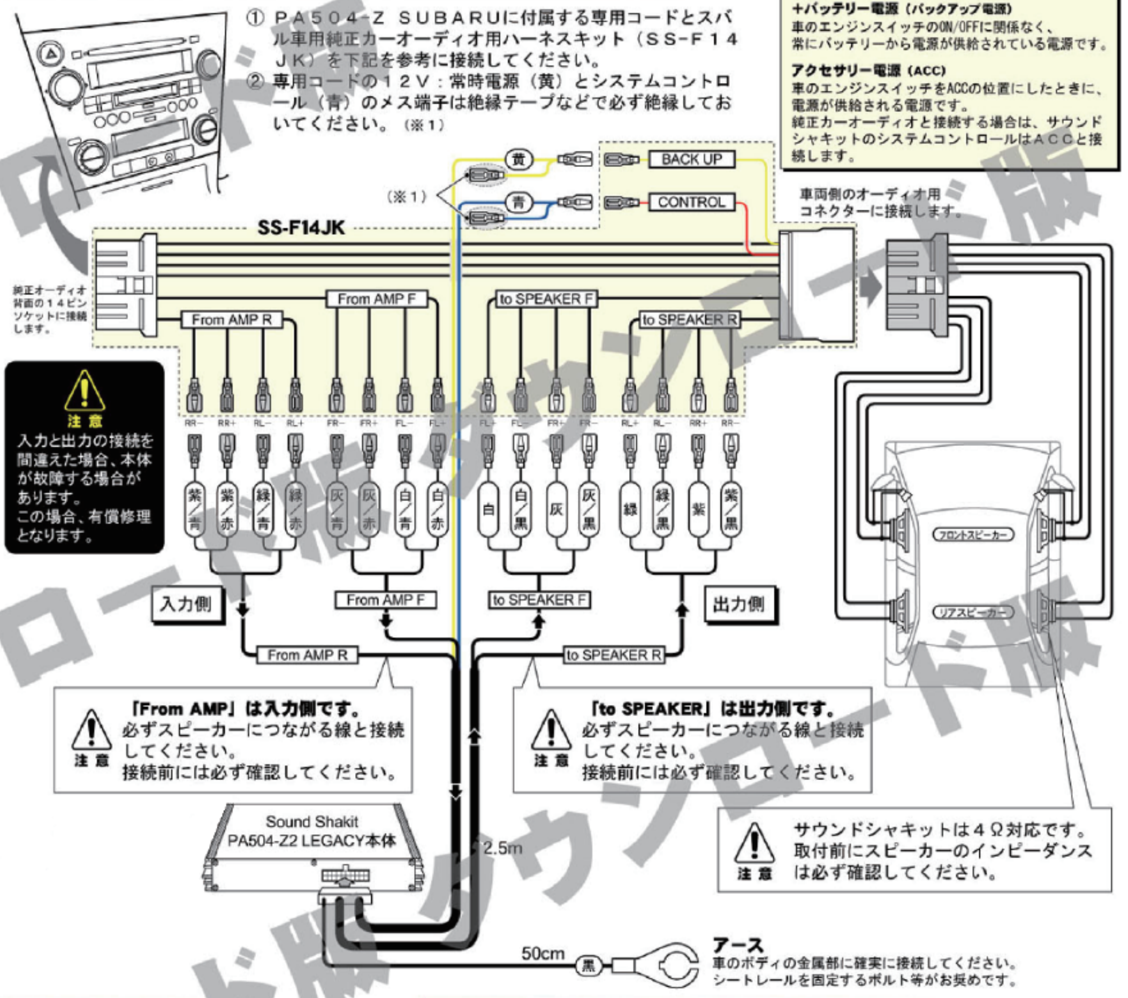
⑦ サウンドコントローラーとコードが運転の妨げにならないよう固定。

⑧ 1~7までの作業を確認。カーオーディオを元に戻し、標準接続ケーブルを収納。車のバッテリーのマイナス端子を元にもどします。

⑨ 車の標準機能とオーディオ機器が正常に動作することを確認してください。

純正カーオーディオ用ハーネスキット（SS－F14JK）との接続 ①

① ＰＡ５０４－Ｚ ＳＵＢＡＲＵに付属する専用コードとスバル車用純正カーオーディオ用ハーネスキット（ＳＳ－Ｆ１４ＪＫ）を下記を参考に接続してください。
② 専用コードの１２Ｖ：常時電源（黄）とシステムコントロール（青）のメス端子は絶縁テープなどで必ず絶縁しておいてください。（※１）



注 意
入力と出力の接続を間違えた場合、本体が故障する場合があります。
この場合、有償修理となります。

注 意 **「From AMP」は入力側です。**
必ずスピーカーにつながる線と接続してください。
接続前には必ず確認してください。

注 意 **「to SPEAKER」は出力側です。**
必ずスピーカーにつながる線と接続してください。
接続前には必ず確認してください。

注 意 サウンドシャキットは４Ω対応です。
取付前にスピーカーのインピーダンスは必ず確認してください。

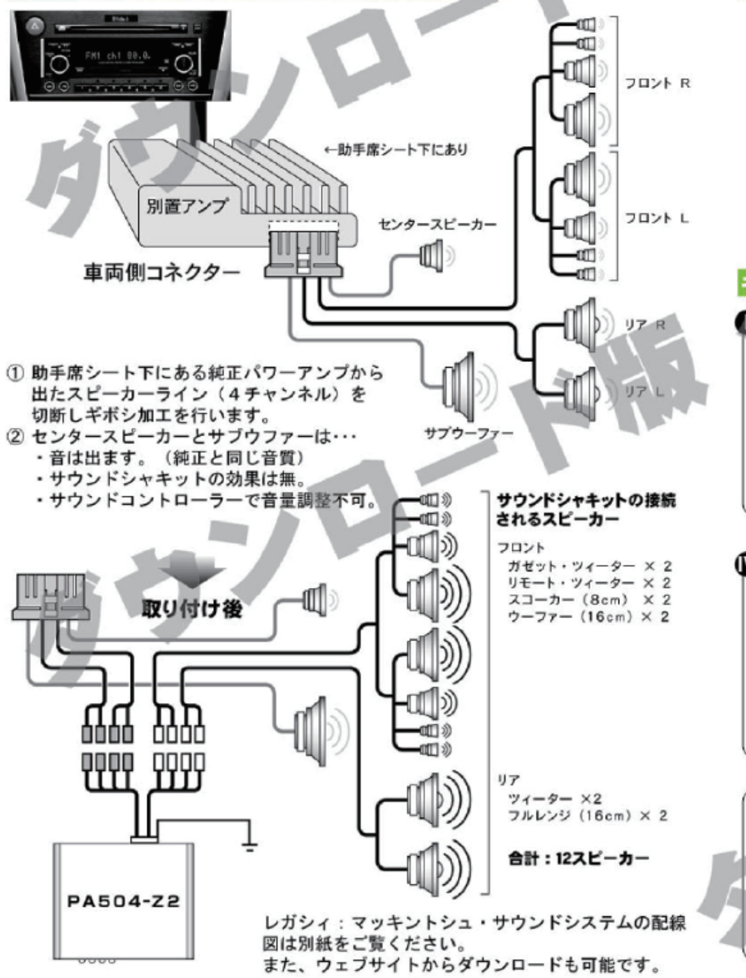
アース
車のボディの金属部に確実に接続してください。
シートレールを固定するボルト等がお奨めです。

ワンポイントアドバイス

＋バッテリー電源（バックアップ電源）
車のエンジンスイッチのON/OFFに関係なく、常にバッテリーから電源が供給されている電源です。

アクセサリー電源（ACC）
車のエンジンスイッチをACCの位置にしたときに、電源が供給される電源です。
純正カーオーディオと接続する場合は、サウンドシャキットのシステムコントロールはＡＣＣと接続します。

レガシィマッキントッシュの接続（ギボシ接続）



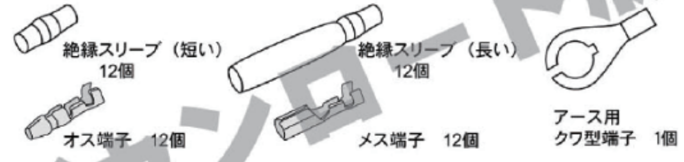
① 助手席シート下にある純正パワーアンプから出たスピーカーライン（４チャンネル）を切断しギボシ加工を行います。
② センタースピーカーとサブウファーは･･･
・音は出ます。（純正と同じ音質）
・サウンドシャキットの効果は無。
・サウンドコントローラーで音量調整不可。

レガシィ：マッキントシュ・サウンドシステムの配線図は別紙をご覧ください。
また、ウェブサイトからダウンロードも可能です。

ギボシ加工について

配線作業には電工ペンチ（コードの切断・被覆むき・端子のかしめ・圧着などを行う工具）が必要となります。

必要なパーツ（カー用品店などでお買い求めください）



ギボシ端子のかしめ方

Ⅰ コードに絶縁スリーブを差し込む。被覆を剥いでからだとスリーブ挿入時に導線が折れたり、また端子をかしめてからだとスリーブが入らないので要注意。

Ⅱ コード先端の被覆を5mmほど剥ぐ。

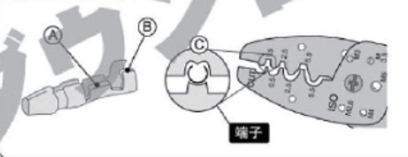
Ⅲ 端子(A)部分にはコードの導線を(B)部分には被覆部分を入れる。※短い絶縁スリーブにはオス端子を、長い絶縁スリーブにはメス端子をセットします。

Ⅳ (A)･(B)部分を電工ペンチでかしめます。
(A)のツメを倒して内芯をかしめ、(B)のツメを被覆ごとかしめます。

Ⅴ 絶縁スリーブを端子とコードの接続部分に被せます。
メス側は端子がスリーブで全て覆われるように被せます。

Ⅵ しっかりと接続されているか確認してください。

ワンポイント



図のように端子のツメ部分を電工ペンチの(C)側に向けてかしめる。
通常(B)のツメ部分は5.5表示部分でかしめ、(A)のツメ部分はコードの太さに合った表示部分でかしめます。